

Управление образования администрации г. Лесосибирска  
МБУ «Межшкольный информационно-методический центр»

**Методический сборник**  
**по материалам городских**  
**Педагогических чтений**  
**«Профессионализм педагога –**  
**основа качества образования»**  
**27 марта 2019 г.**



г. Лесосибирск, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ, КОГНИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	<b>5</b>
<b>Применение технологии «Творческая мастерская» на уроке литературного чтения</b>	<b>5</b>
<i>Данилина Е.В., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №4»</i>	
<b>Формирование функциональной грамотности через решение текстовых задач на уроках математики в начальной школе</b>	<b>10</b>
<i>Турлакова М.А., учитель начальных классов МБОУ «Лицей»</i>	
<b>Использование технологии развития критического мышления на разных этапах урока</b>	<b>14</b>
<i>Жданова Н.С. учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №4»</i>	
<b>ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ (ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)</b>	<b>18</b>
<b>Использование инструментов Google в образовательном процессе</b>	<b>18</b>
<i>Куданкина М.И., учитель истории МБОУ «СОШ №1»</i>	
<b>Электронные образовательные ресурсы как средство повышения мотивации к изучению русского языка и литературы</b>	<b>22</b>
<i>Билевич Н.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №9»</i>	
<b>Веб-квест как форма организации предметной недели в школе</b>	<b>24</b>
<i>Кочнева И.С., Щетникова Г.Б., Гоголева О.Р., Любезнов Г.А., Варламова А.А. методическое объединение учителей математики, физики и информатики МБОУ «СОШ №1»</i>	

<b>ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОПЕДАГОГИКИ, АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ, ТЕАТРАЛЬНОЙ, МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ (ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)</b>	28
<b>Повышение мотивации обучаемых к изучению русского языка средствами арт-технологий</b>	28
<i>Оленкова Н.У., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №9»</i>	
<b>Интеллект-игра КВИЗ: правила и возможности</b>	32
<i>Широких Т.А., Смирнова В.А., учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ №1»</i>	
<b>ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ В ПАРАДИГМЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ, СОТРУДНИЧЕСТВЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	36
<b>Я-Лидер? Модуль программы внеурочной деятельности</b>	36
<i>Корсун М.Г., учитель английского языка МБОУ «СОШ №8», Мадиминова Ж.Н., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8», Романов А.Н., учитель физики МБОУ «СОШ №8»</i>	
<b>ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	54
<b>Формирование действий контроля и оценки у младших школьников</b>	54
<i>Кель Т.С., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №6»</i>	
<b>Формирование читательской грамотности в 1 классе</b>	57
<i>Попова Н.Ф., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №6»</i>	

<b>ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ДОСТИЖЕНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА</b>	62
<b>Новый взгляд на «модель трех вопросов» как одного из приемов развития инициативы и самостоятельности дошкольников</b>	62
<i>Литвиненко Г.Н., воспитатель МАДОУ «Детский сад №6 Светлячок»</i>	
<b>Духовно-нравственное воспитание дошкольников через реализацию проекта «мир национальных культур»</b>	67
<i>Горжевская О.В., Захаркова А.И., воспитатели МБДОУ «Детский сад №9 «Сказка»</i>	
<b>Создание условий для непрерывного профессионального становления педагогов ДОУ на основе системного подхода</b>	72
<i>Попенова И.В., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 43«Журавушка»</i>	
<b>Особенности механизмов адаптации ребёнка с ОВЗ в дошкольном учреждении</b>	77
<i>Шамсутдинова М. В., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек»</i>	
<b>Особенности механизмов адаптации ребёнка с ОВЗ в дошкольном учреждении</b>	86
<i>Муравьёва Е.А., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 54 «Золушка»</i>	
<b>Приобщение детей и родителей к книжной культуре через реализацию проекта «С книгой вместе я расту!» (итоги проекта)</b>	87
<i>Уланова Л.А., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №54 «Золушка»</i>	

# ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ, КОГНИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

## Применение технологии «Творческая мастерская» на уроке литературного чтения

*Данилина Е.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №4»*

На сегодняшний день во всех сферах жизни происходят изменения, которые не могли не затронуть образовательную среду, в связи с этим и позиция педагога становится принципиально иной: он не транслирует знания, а создаёт учебные условия для того, чтобы ученик имел возможность различными способами работать с имеющимся багажом знаний. В этом учителю может помочь технология творческих мастерских.

Мастерская - форма обучения учителей и учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Мастерская имеет свои принципы, свой алгоритм работы.

*Принципы и правила ведения мастерской:*

- Ценностно-смысловое равенство всех участников, включая мастера – руководителя мастерской.
- Право каждого на ошибку, самостоятельное преодоление ошибки – путь к истине.
- Безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской создает условия эмоционального комфорта и творческой раскованности, реализуя принципы "педагогике успеха". Оценка заменяется самооценкой и самокоррекцией.
- Значительный элемент неопределенности, неясности, даже загадочности в заданиях. Неопределенность рождает, с одной стороны, интерес, а с другой - психологический дискомфорт, желание выйти из него и таким образом стимулирует творческий процесс.
- Диалоговость как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Не спор, даже не дискуссия, а диалог участников мастерской, отдельных групп, диалог с самим собой – необходимое условие личностного освоения элементов культуры, условие восхождения к новым истинам.
- Решительное ограничение участия, практической деятельности мастера (руководителя) на всех этапах мастерской. Задача его состоит, скорее, в некоторой фиксации достигнутого участниками. Мастер не ставит вопросов и не отвечает на них. В ряде случаев он может включиться в работу "на равных" с участниками.

### *Этапы работы мастерской*

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и т. д. — всё, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Первое задание в мастерской, мотивирующее дальнейшую деятельность участников. Есть два необходимых условия такого задания. Во-первых, оно должно актуализировать личный опыт каждого, связанный так или иначе (иногда парадоксально) со смыслом дальнейшей деятельности. Во-вторых, задание должно предоставить известный выбор участнику, что создает интерес, внимание, некоторое бессознательное недоумение, а иногда раздражение...

В качестве индуктора могут быть использованы совершенно разные явления – загадочно звучащее слово; стихотворение; неизвестное понятие, термин; изображение незнакомого предмета, животного, человека, памятника архитектуры, картины, исторического события; непривычный звук, шум, музыкальный отрывок; запах, цвет, графический знак, загадка; необычное задание.

«Самоконструкция» - этап мастерской, предполагающий переход от чувств, эмоций к реальным действиям, оформление ощущений в виде гипотезы, текста, рисунка, проекта. Поскольку переживания, испытываемые на этапе индукции, индивидуальны, осознаваемая проблема лично значима, первоначально ребенок пытается ответить на вопрос сам, ориентируясь только на собственные мысли, точку зрения. «Социоконструкция» — построение этих элементов группой. На этом этапе организуется парная или групповая работа. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ученику сопоставить свои знания с опытом товарища.

«Социализация» — всё, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, «подано» всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены. Обсуждение проблемы осуществляется на основе принципов толерантного отношения к мнению товарища, отсутствия доминирующей позиции и мнения кого-то из детей. Групповая работа обеспечивает интеграцию идей, вариантов, вопросов, проблем, оформление общего проекта, разработку модели, совместную корректировку гипотезы. Мастер следит за тем, чтобы не происходило подавление, игнорирование мнения, позиции отдельных учеников, поддерживает атмосферу сотрудничества, взаимопомощи. «Афиширование» — вывешивание «произведений» — работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними — все ходят, читают, обсуждают или зачитывают вслух (автор, Мастер, другой ученик). Результаты работы групп предлагаются для рассмотрения всем участникам мастерской, организуется афиширование работ учеников и

Мастера, «презентация» различных точек зрения на проблему в форме текстов, стихотворений, рисунков, схем, проектов... Основная задача этапа – обеспечить, в некотором смысле, «официальное» признание полученных результатов, взаимообогащение, формирование творческого коллективного опыта.

«Разрыв» — внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником. Разрыв предполагает возникновение у ученика в некоторой степени внутреннего противоречия, своеобразного эмоционального конфликта между имевшимися у него и новыми знаниями. «Рефлексия» — отражение чувств, ощущений, возникших у учащихся в ходе мастерской, это богатейший материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы.

Результатом работы каждой мастерской становится продукт коллективного творчества со следующей структурой:

- круг решённых проблем (записи ответов учащихся, отдельные интересные мысли и др.);
- творческие работы (в тетради, на листочках, на компьютере);
- собственное творчество учеников (индивидуальные, коллективные сочинения, произведения, рисунки, эскизы, газеты и др.).

Конечно, невозможно использовать данную технологию на каждом уроке, но для проведения уроков чтения она подходит идеально. Предлагаю Вашему вниманию фрагмент урока по чтению в 3 классе по теме В.П. Астафьев «Капалуха».

Индукция. Для активизации мыслительной деятельности учащихся я использовала вопросы по содержанию раздела, подвела детей к характеристике понятия «любовь» на основе их субъективного опыта. Был задан вопрос, на который они должны дать ответ в конце урока:

- Умеют ли животные любить своих детей как люди?

Создана проблемная ситуация для определения значения слова «капалуха». Учащиеся самостоятельно сформулировали цели урока. Мотивация предстоящей деятельности обеспечивалась проблемной ситуацией, презентацией, знаниями учащихся, использованием жизненного опыта детей. Первичное усвоение новых знаний прошло в виде чтения с остановками. Учащиеся отвечали на вопросы по содержанию, давали эмоциональную оценку прочитанному, искали выражения, помогающие представить ситуации.

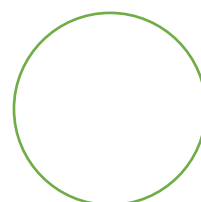
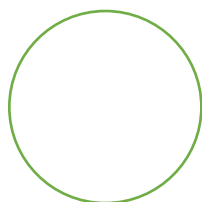
Самоконструкция. Рассказ был прочитан не до конца и учащимся было предложено самостоятельно придумать окончание рассказа. Индивидуальное создание текста позволило увидеть, что каждый из детей видит свой вариант развития дальнейших событий, проживает эту ситуацию в себе.

Получились разные варианты продолжения рассказа, но их объединило стремление к гуманному завершению событий.

Социализация – работа обучающихся в группах. Пользуясь текстом третьей части рассказа, было предложено отобрать наиболее точные слова, которые могли бы стать заголовком этой части. Обсуждение было проведено в группе. На листочках маркером написать заголовок, который был придуман к этой части. Дети работают в группах по заданию учителя.

Прослушав все заголовки, которые были придуманы одноклассниками, ребята выбрали наиболее точное название этой части. Название заголовка соответствовало названию группы. Задание. А теперь в тексте выделите слова, которые раскрывают поступки Капалухи. А на листочке напишите слова, которые выражают ваше отношение к ней. Обсудите в своей группе. Подумайте вместе над заданием. Наиболее понравившиеся слова запишите.

Ваше отношение к Капалухе



После завершения работы выразите, обозначьте чувства, испытанные вами в конце своего рассказа, цветом.

- Чёрный цвет – смерть.
- Красный – кровь.
- Зелёный, жёлтый - сколько бы люди ни творили зла, природа прекрасна.

Природу нужно беречь.

Предложенное задание работало на организацию посильного поиска и исследования третьеклассников, соответствовал их жизненному опыту. Переживая вместе с главным героем рассказа события, дети как бы становятся участниками происходящего. Показывают своё отношение к Капалухе.

Афиширование – представление коллективных работ показало, как сработала группа.

Разрыв. После прочтения авторского заключения рассказа дети осознали неполноту своего знания, сравнили со своими работами. Оценили эмоциональное состояние после чтения заключительной части. Любоим цвет, выбранный детьми, ярко демонстрировал их протест против насилия и жестокости. Все детские работы призывают к бережному отношению к природе.



Рефлексия. После проведённой работы обучающемся легко было обобщить и систематизировать знания, определить основную мысль текста, ответить на поставленный в начале урока вопрос.

Пережитое и высказанное на мастерской становится личной позицией.

Педагогические мастерские – это технология, охватывающая любой возраст в образовании, потому что она соответствует новой педагогической философии и, прежде всего, философии образовательных целей:

- не формировать гармоническую личность, а создавать условия для самоактуализации и самореализации обучающегося;
- не дать знания по конкретному предмету или теме, а предоставить возможность для конструирования собственного знания, для создания своего цельного образа мира;
- не проконтролировать и оценить сделанное, а реализовать возможности самооценки и самокоррекции;
- не сформировать умение, а помочь выработать навыки интеллектуального и физического труда, предоставляя учащемуся право на ошибку.

Урок дан в рамках городского методического кластера по развитию функциональной читательской грамотности. На нём была показана данная технология.

#### **Список литературы:**

1. Белова Н.И. Я знание построю в мастерской [Текст]. – Санкт-Петербург, 1994.
2. Вишневский В. А. Экспертиза учебно-воспитательного процесса [Текст] / В. А. Вишневский // Школьные технологии. – 2003. - №6.
3. Педагогические мастерские. Интеграция отечественного и зарубежного опыта. Санкт – Петербург, 1995.
4. Педагогические мастерские. Франция – Россия, Москва, 1997.
5. Степихова В.А. Педагогическая мастерская // Начальная школа. - 1999. - №1.

## **Формирование функциональной грамотности через решение текстовых задач на уроках математики в начальной школе**

*Турлакова М.А.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей»*

В наше время все способы, применяемые преподавателем, обязаны быть ориентированы на формирование познавательной, мыслительной деятельности, что в свою очередь способствует формированию функциональной грамотности.

Основные свойства функциональной грамотной личности: это человек независимый, постигающий, способный жить среди людей, располагающий определёнными, основными компетенциями. (Изучать. Находить. Мыслить. Содействовать. Приниматься за дело).

Учебный предмет «Математика» способствует разрешать вопросы, содержание которых сопряжено с актуальными жизненными ситуациями.

Ключевая работа для формирования логичного мышления обязана вестись с помощью задач. Так как в каждой задаче заложены крупные возможности для формирования логического мышления, неординарные логические вопросы – прекрасный механизм для подобного формирования. Регулярное применение в заданиях арифметики и необычных проблем, расширяет математический круг интересов младших школьников и даёт возможность наиболее решительно разбираться в простых закономерностях находящейся вокруг их реальности и применять точные познания в обыденной жизни.

Максимальный результат при этом может быть достигнут вследствие использования разных конфигураций деятельности над задачами:

1. Работа над решённой задачей.
2. Решение задач разными способами. Мало уделяется внимание решению задач разными способами в основном из - за нехватки времени. А ведь это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии. Кроме того, привычка нахождения другого способа решения сыграет большую роль в будущем.
3. Правильно организованный способ анализа задачи - от вопроса или от данных к вопросу.
4. Представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать «картинку»). Учитель обращает внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить, а которые можно опустить. Мысленное участие в этой ситуации. Разбиение текста задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка, краткой записи, таблицы, опорных слов и других.
5. Самостоятельное составление задач учащимися.
6. Решение задач с недостающими данными.

7. Изменение вопроса задачи.
8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение, что означает то или иное выражение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.
9. Объяснение готового решения задачи.
10. Использование приёма сравнение задач и их решений.
11. Запись двух решений на доске - одного верного и другого неверного.
12. Изменение условия задачи, так чтобы задача решалась другим действием.
13. Закончить решение задачи.
14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).
15. Составление аналогичной задачи с изменёнными данными.
16. Решение обратных задач.

Часто младшие школьники испытывают трудности в решении текстовых задач, так как не понимают её смысл, не могут установить связи между отношениями и числовыми данными, представленными в задаче. С первого класса дети изучают, из чего состоит задача и приходят к пониманию, что задача состоит из условия и вопроса. Далее учитель ведёт работу, направленную на развитие умений разбивать задачу на смысловые части, выделять известные неизвестные числовые данные, моделировать задачу, составлять поиск решения и проверять правильность её решения. Чтобы обучающийся овладел всеми этими этапами работы над задачей необходимо научить его правильно и вдумчиво читать задачу. Начиная с 3 класса, текст задачи формулируется так, что вопрос к ней может стоять не в конце, а в середине условия задачи. В результате ученик теряет и испытывает определённые трудности в понимании смысла задачи, а значит и в самом её решении. А начиная с 5 класса, задача может начинаться сразу с вопроса. Значит надо научить ребёнка переформулировать задачу так, чтобы вопрос стоял в конце задачи, и задача принимала привычную для восприятия форму.

**Этапы работы над задачей из учебника Моро М. И. Математика 3 класс, программа «Школа России» с. 60 №19**

**Задача**

Расфасовали 16 кг крупы поровну в 8 пакетов. Сколько пакетов потребуется, чтобы расфасовать 90 кг крупы, если в каждом пакете крупы будет на 1 кг больше, чем было?

- Прочитайте задачу про себя. - Прочитаем задачу вслух.
- Где находится вопрос задачи?

**Шаг 1.** Измените, текст задачи так, чтобы вопрос стоял в конце задачи.

Расфасовали 16 кг крупы поровну в 8 пакетов. Нужно расфасовать 90 кг крупы, при этом её в каждом пакете будет на 1 кг больше. Сколько пакетов для этого потребуется?

- Прочитаем задачу математически.

**Шаг 2.** Представьте ситуацию к этой задаче.

*В магазине расфасовывают крупу по пакетам.*

**Шаг 3.** Разбейте задачу на элементарные условия и выделите числовые данные.

Расфасовали **16 кг** крупы/ поровну в **8 пакетов**./Нужно расфасовать **90 кг** крупы, /но при этом её в каждом пакете будет **на 1 кг больше**./ Сколько **пакетов** для этого потребуется?

**Шаг 4.** Составление модели к задаче

- Какая модель поможет в решении этой задачи? (*таблица*)

- Как озаглавим каждый столбец таблицы?

Масса 1 пакета	Кол-во пакетов	Общая масса
? кг	8	16 кг
? кг на 1 кг больше	<u>?кг</u>	90 кг

**Шаг 5.** Поиск решения задачи.

- Можем сразу ответить на главный вопрос задачи? (Нет.) - Почему?

- Не знаем, сколько кг было в 1 пакете для 90 кг крупы.

- Какие два числа надо знать, чтобы ответить, сколько пакетов нужно для 90 кг крупы? – Общую массу 90 кг и массу 1 пакета. Оба числа известны?

- Нет. Только общая масса 90 кг.

- Можем узнать сразу массу 1 пакета для 90 кг?

- Нет. Не знаем массу 1 пакета для 16 кг?

-Можем узнать массу 1 пакета для 16 кг?

-Да.

- Какие 2 числа надо для этого знать? 16 и 8

-Как найдём массу одного пакета для 16 кг?

- Действием деления.

**Шаг 6.** Запишем решение задачи.

1)  $16 : 8 = 2$  (кг) – масса 1 пакета для 16 кг

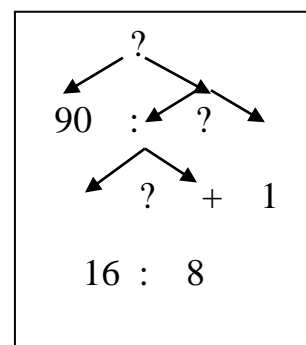
2)  $2 + 1 = 3$  (кг) – масса 1 пакета для 90 кг

3)  $90 : 3 = 30$  (п.) – нужно для 90 кг

Ответ: 30 пакетов.

**Шаг 7.** Проверка:  $30 \cdot (2+1) = 90$  (кг).

Задача, решена, верно.



По сути, работа, которая продемонстрирована – это работа над развитием общеучебных умений. Эту работу можно проводить не только на математике, но на любом учебном предмете.

Таким образом, можно сделать вывод: развивая общеучебные умения ученика, независимо от учебного предмета, мы способствуем формированию функционально грамотной личности. А развитие общеучебных действий осуществляется на уроке, потому что урок – это главная форма организации учебной деятельности.

**Список литературы:**

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2018/03/30/formirovanie-funktsionalnoy>

## **Использование технологии развития критического мышления на разных этапах урока**

*Жданова Н.С.,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ №4»*

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Базовым компонентом развития личности выступает умение владеть информацией, критически её оценить, осмысливать, применять. Решать данные задачи позволяет технология развития критического мышления (ТРКМ). ТРКМ представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Цель данной технологии – развитие мыслительных операций обучающихся (анализ, структурирование, передача информации), необходимых не только в учебной, но и повседневной жизни.

Технология позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Конструктивную основу ТРКМ составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

На этапе вызова из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемой теме, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

На стадии осмысления (или реализации смысла) обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации.

Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Происходит формирование собственной позиции.

Рассмотрим возможности применения ТРКМ на разных этапах урока.

Некоторые приёмы данной технологии являются универсальными, то есть их можно использовать на любом этапе урока. Один из таких приёмов – кластер. Это способ графической организации материала, он позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Данный приём обычно использую на начальном этапе изучения какого-либо государства. На стадии "вызов" предлагаю учащимся методом мозгового штурма высказаться, по каким направлениям они предполагают изучать новый материал. Далее систематизируем все предложения, определяем названия лучей кластера, переходим в стадию осмысления, заполняем кластер. В конце изучения темы появляется наглядная схема, с помощью которой легко формулировать суждения на стадии рефлексии.

Приём fishbone– «рыбья кость». Данный приём позволяет выявить причинно-следственные связи изучаемого явления. В «голове» этого скелета обозначена проблема или главный вопрос урока (стадия «вызов»), который сформулировали ребята. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу работы с текстом располагают факты, отражающие суть (стадия «осмысление»). Урок «Появления скотоводства и земледелия». Цель урока: узнать, как изменилась жизнь людей с появлением новых занятий? На верхних косточках записываем занятия, на нижних – что конкретно они изменили в жизни людей. Вывод на заключительном этапе – появилось производящее хозяйство, записывается в хвосте (стадия «рефлексия»). Также fishbone можно использовать для сравнения каких-либо явлений по одинаковым признакам. Например, на уроках истории используем, когда нужно сравнить две армии (вооружение, состав, командование, стратегия).

Приёмы для стадии «вызов». На начальной стадии урока применяю прием «Корзина идей». Этот прием позволяет выяснить все, что думают обучающиеся по обсуждаемой теме урока. Приём позволяет развивать логическое мышление, мотивировать ребят на изучение материала. Пример использования на уроке «Появление неравенства и знати»: ребята высказывают предположения, почему появилось неравенство. После изучения темы, на стадии рефлексии, возвращаемся и выбираем те идеи, которые подтвердились.

Ещё одним из приёмов, используемых на стадии вызова, является «Понятийное колесо». В центре доски пишется ключевое понятие, а вокруг него, соединенные лучами, слова – ассоциации, которые предлагают обучающиеся. На уроке истории в 5 классе «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы» ребята составляли понятийное колесо к понятию «закон». Затем самостоятельно формулировали определение, делились с одноклассниками, анализировали, критиковали, выбирали самое точное. Таким образом, приём позволяет учащимся более активно включиться в процесс формирования и, что самое главное, осмысления понятий.

Если ребята уже имеют некоторые представления по теме, и она вызывает у них интерес, целесообразно использовать приём «Знаю-хочу узнать-узнал». Целью использования этого приёма является:

1. Обучение умению определять уровень собственных знаний.
2. Пробуждение интереса к получению новой информации.
3. Обучение умению соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.

Приём подходит для этапа вызова и рефлексии. Например, прием ЗХУ использовался на уроке истории в 5 классе «Письменность и знания древних египтян». Несколько обучающихся поставили задачу узнать, как расшифровываются некоторые иероглифы, и успешно с ней справились. Возможно, после изучения темы у ребят останутся нерешённые задачи, это будет стимулировать их к дальнейшему поиску информации.

Прием «До-после-вывод» несколько схож с предыдущим. Также подходит для начальной и заключительной стадий урока. Он развивает умение выражать свои мысли, соотносить известные и неизвестные факты, сравнивать их, делать выводы. В таблице из трех столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока. Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал. Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод. Использовался на уроке истории в 6 классе «Католическая церковь в XI-XIII веках», где ребята сделали вывод, что церковь стала более могущественной и жестокой.

Развитию критического мышления, безусловно, способствуют вопросы. На стадии осмысления при работе с текстом очень эффективен приём «Толстый и тонкий вопросы». Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ (где? когда? что? кто?). Толстый вопрос предполагает ответ развернутый (каковы последствия? в чем состоят различия?). Ученики, таким образом, на некоторое время превращаются в учителя. Условия работы – знать ответ на свой вопрос. Кто ответил на вопрос – задаёт следующий. Очень эффективный прием для активизации познавательной деятельности обучающихся.

Осмысление можно организовать с помощью приёма «Тезисы». Процесс составления тезисов позволяет глубоко разобраться в теме, всесторонне продумать содержание, настолько насколько это позволяет предложенный материал и время урока, кратко выразить основную мысль. Например, урок обществознания в 6 классе «Человек и его деятельность». Ребята формулировали и представляли свои тезисы, обсуждали, выбирали наиболее точные.

Этап рефлексии следует организовывать в зависимости от предыдущей работы. То есть, либо это работа с таблицами «ЗХУ», «До-после-вывод», либо обсуждение кластера, либо решение проблемы в fishbone. Если использовались другие стратегии урока, можно применить традиционный



синквейн. Но с определёнными условиями. Например, предложить первому варианту просто описать объект, а второму – дать личную оценку.

Приём «Общее-уникальное» способствует развитию способности выделять и кратко представлять общие и особенные черты при сравнении двух и более предметов или явлений. Например, на уроке истории в 5 классе ребята сравнивали устройство Древней Греции и Древнего Рима.

В качестве домашнего задания предлагаю использовать приём «РАФТ» Данная стратегия структурирует процесс создания собственного текста. Перед написанием обучающимся предлагаю определиться с четырьмя параметрами будущего текста:

Р – ролью (то есть, от чьего имени вы будете писать?)

А – аудиторией (кому вы будете писать?)

Ф – в какой форме вы будете писать (сказка, рассказ, экскурсия, диалог, эссе).

Т – тема (на чем будет сосредоточен ваш текст? какова его основная идея?)

Эта структуризация поможет учащимся осмысленнее подходить к написанию текста. В качестве домашнего задания РАФТ предлагался ребятам на уроке истории в 6 классе «Формирование славянских государств», где каждый выступал в роли жителя определённого государства. Условием написания текста являлось соблюдение плана, составленного на уроке, что позволило ребятам критически оценивать текст, выделяя главное и отбрасывая второстепенное. Очень удачно данный приём использовался на уроках истории в 5 классе при изучении тем «В городе богини Афины» и «Александрия Египетская», где ребята выступили в качестве экскурсоводов и путешественников.

Приёмы технологии развития критического мышления позволяют сделать урок продуктивным, содержательным, интересным.

В результате системного применения ТРКМ обучающиеся будут уметь:

– находить, осмысливать, использовать нужную информацию;

– анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков;

– сравнивать явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения;

– выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации.

# ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ (ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

## Использование инструментов Google в образовательном процессе

*Куданкина М.И.,  
учитель истории МБОУ «СОШ№1»*

Современный образовательный процесс трудно представить без информационных технологий, ведь именно они позволяют педагогу и обучающимся решить некоторые проблемы и преодолеть образовательные дефициты.

Так одной из проблем для меня как педагога являлась проблема системного внутреннего мониторинга предметных знаний и метапредметных умений обучающихся. Инструментарий, казалось бы, имеется и представлен в методических пособиях, но для индивидуализации работы ребят, необходимо было использовать бумажные носители для фиксации ответов, затем проверять выполненные работы ребят, или тратить время урока на их само и взаимопроверку. Затем приходилось вносить результаты в электронные таблицы, всё это приводило к временным затратам, иногда и утрате данных.

Однако благодаря инструментам Google, эти проблемы были успешно решены.

Одним из инструментов Google является **Google-форма**, она сегодня является достаточно широко используемым средством. В педагогической деятельности использую данную форму для мониторинга результатов детей и отслеживания динамики учебной деятельности каждого. Для мониторинга был создан банк электронных форм заданий по изучаемым темам.

# Биосоциальная сущность человека

Описание

Укажите ваш кодовый номер \*

Краткий ответ

Выберите верные суждения

- К естественным потребностям относят потребность в общении
- Человек обладает мышлением и речью
- Социальная сущность человека проявляется в его анатомических и физиологических особенностях
- Неповторимые, оригинальные качества человека называют индивидуальностью.
- Личность формируется во взаимодействии с другими людьми

Фрагмент задания для мониторинга предметных знаний в Google-форме.

Задание в Google-форме предлагается ребятам обычно на этапе закрепления и проверки полученных знаний и умений. Выполняются задания с помощью мобильных телефонов, для удобства прохождения по ссылке теста ребятам даётся QR код.





В целях соблюдения правового режима безопасности личных данных, каждый ученик имеет код, который и указывает при выполнении работы. Обучающиеся выполняют задание, после выполнения задания каждый ученик может сразу же увидеть свои ошибки. Педагог имеет возможность отследить результат выполнения работы всеми в совокупности и каждого индивидуально. Все данные сохраняются в таблице.



Итоговый статистический отчет мониторинга предметных знаний в Google-форме.

Google-форму используем с обучающимися для презентации результатов групповой работы на уроке.

Удобно использовать Google-форму для тех ребят, которые пропустили урок по уважительной или даже не уважительной причине, для тех, кто находится на семейном обучении.

В этом случае есть несколько вариантов развития событий:

Обучающемуся предоставляется ссылка на задание с указанием параграфа, где можно взять теоретический материал для самостоятельного изучения темы и выполнения задания.

2. Обучающемуся предоставляется ссылка на сайт педагога <https://sites.google.com/view/kudankinamaria> (инструмент Google-сайт) с указанием темы урока, к которой прикреплена презентация с теоретическим материалом и задание в формате Google-формы.

**Google-сайт.** С помощью сайтов Google, можно создавать сайты. Причем опять же вся информация хранится на серверах Google. Это отличный инструмент для систематизации методического и диагностического материала. Есть разные платформы для создания сайтов, они ограничены объемом информации, здесь же интеграция **Google-диска и Google-сайта**, создаёт достаточно большой объем свободной памяти (15 ГБ).

Таким образом, решается проблема с возможным отставанием отсутствующего на уроке ученика от усвоения необходимого материала, производится дистанционное оценивание его знаний.

Все инструменты Google в совокупности представляют собой мощную базу для образования и работы. Важным и неоспоримым преимуществом этих ресурсов является их доступность и бесплатность.

## **Электронные образовательные ресурсы как средство повышения мотивации к изучению русского языка и литературы**

*Билевич Н.А.,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «СОШ №9»*

Учебная мотивация — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.

Учителя-предметники находятся в вечном поиске, как повысить мотивацию своих учеников к изучению преподаваемого предмета. Представляю свои находки в этом поиске. Использую богатый материал электронных ресурсов, предоставляемых сайтом «Инфоурок». У них разработаны видеуроки с 5 по 9 класс как по русскому языку, так и по литературе. На уроке литературы работу с текстом чередую с включением видеоряда. Электронные ресурсы «Инфоурока» содержат увлекательный материал для учеников, что способствует повышению качества образования и мотивации школьников к изучению литературы. Но по русскому языку электронные ресурсы с этого сайта использую редко, так как объяснение носит репродуктивный характер. Видеуроки по русскому языку хороши для индивидуальных занятий. Еще один сайт, предоставляющий возможность дополнить объяснение учебного материала, - «Видеоурок». У них материал по русскому языку представлен анимационно, что вызывает интерес у обучающихся в 5-6 классах. По литературе уроки сопровождаются печатными текстами и тестами, которые всегда легко распечатать для работы.

Активно в последнее время использую создание к урокам литературы «Буктрейлеров» - коротких видеороликов, рассказывающих в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежевывшедших, а также классических книг и пропаганда чтения. Ребята охотно берутся за создание буктрейлеров и пропагандируют потом свой результат не только в классе, но и в городе.

На повышение мотивации к изучению литературы работает и создание лонгридов - длинных текстов. Это способ донести до читателя большой объем важной информации и выделиться на фоне информационного шума. Работа по созданию лонгрида интересная, но энергозатратная, имеет проектную направленность. Над созданием лонгрида работает группа детей. В группе распределяются роли по подбору материала, иллюстративному оформлению, форматированию на определенной электронной платформе. Пример лонгрида можно посмотреть по ссылке <http://project924005.tilda.ws/>

Еще одна моя находка, как повысить интерес к предмету, - общаться с детьми в привычном для них формате: в сети Интернет, в социальной сети

«ВКонтакте». Большая часть моих учеников подписаны на мою страницу. Этим я пользуюсь, привлекая их внимание к прочтению книг. На своей странице в новостной строке выставляю книги с краткой аннотацией, с личным отзывом об этой книге, с обозначением ряда проблем, над которыми заставляет поразмышлять автор. Эта форма дает результат- дети читают, интересуются, задают вопросы, комментируют. А еще одним достижением считаю, что прочтением книг стали интересоваться и родители моих учеников, для которых я также выставляю книжные новинки.

Каждый предметник желает видеть плоды своего труда в виде прочных знаний своих учеников. Но «все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться». Трудно не согласиться с великим педагогом В. А. Сухомлинским.

Практика использования цифровых технологий и электронных ресурсов (точные и иные дисциплины)

## **Веб-квест как форма организации предметной недели в школе**

*Кочнева И.С., Щетникова Г.Б., Гоголева О.Р.,  
Любезнов Г.А., Варламова А.А.  
методическое объединение учителей математики,  
физики и информатики МБОУ «СОШ №1»*

Внеурочная деятельность, наряду с уроками, – одна из главных форм организации учебно-воспитательного процесса в школе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте внеурочной деятельности уделено особое внимание как обязательной части основной образовательной программы, направленной на достижение личностных и метапредметных результатов.

Внеурочная деятельность понимается сегодня как деятельность, организуемая с классом для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге, для развития значимых качеств личности, реализации творческой и познавательной активности, участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.[3]

В настоящее время существует разнообразные формы внеурочной деятельности по предмету: олимпиады, КВНы, викторины, конкурсы, интеллектуальные марафоны, кружки и др. Данные формы внеклассной работы, как правило, охватывают обучающихся имеющих хорошие способности в той или иной образовательной области, а, следовательно, не позволяют вовлечь большое число учеников, что может привести к потере интереса к предмету обучающихся, не вовлеченных в мероприятие.

Наиболее эффективной формой внеклассной работы по предмету является предметная неделя, которая позволяет привлечь большое количество обучающихся с разными способностями и интересами в разнообразные виды деятельности.

Неделя математики открывается и проводится каждый год по-разному. В этом году в качестве одной из форм организации был выбран web-квест.

Quest - в переводе с английского языка – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями и игрой.

Web-квест – это современная интернет-технология, основанная на проектном методе обучения, предполагающая поисковую деятельность обучающихся с четкой управляющей ролью, с применением новых информационно-коммуникационных средств. Web-квест (по определению Быховского Я.С.) - это сайт в Интернет с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие web-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными [2].



Web-квест имеет четкую структуру. Он состоит из следующих разделов:

- Введение (вступление) - краткое описание темы web-квеста. Этот раздел предназначен для привлечения интереса обучающихся.
- Центральное задание - формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата.
- Порядок работы и необходимые ресурсы - описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на Интернет-ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т.п.), которые позволяют более эффективно организовать работу над web-квестом.
- Оценка - описание критериев и параметров оценки выполнения web-квеста, которое представляется в виде бланка оценки.
- Заключение - краткое описание того, чему смогут научиться обучающиеся выполнив данный web-квест.
- Использованные материалы - ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания web-квеста.

Предметная неделя, организованная методическим объединением учителей математики, физики и информатики, была приурочена к главному событию весны 2019 года – «Universiada 2019». Web-квест имеет метапредметный характер. Все задания, которые размещены на страницах web-квеста практико-ориентированной направленности, демонстрируют связь математики, физики и информатики со спортом. Ежедневно обучающиеся получали ссылку на страницы сайта с заданиями с помощью QR-кода. После чего, выполненные задания необходимо было сдать оргкомитету для проверки и подведения итогов.

**Ссылка на web-квест:** <https://sites.google.com/view/matemat-univers>

**Возрастная категория:** 1-11 классы.

**Время прохождения web-квеста:** 1 неделя.

**Оборудование:** компьютер, выход в сеть Интернет.

**Структура web-квеста:** 1 страница – введение в квест; 2 страница – день истории Универсиады; 3 страница – день математики; 4 страница – день физики; 5 страница – день информатики; 6 страница – заключение (рефлексия); 6 страница - форум (обратная связь).

**Цель проведения предметной недели** — развитие познавательного интереса, интеллекта учащихся, расширение знаний и воспитание стремления к их непрерывному совершенствованию, формирование чувства солидарности и здорового соперничества, повышение профессионального мастерства учителей через подготовку материалов к викторинам, конкурсам, беседам и урокам.

### **Задачи предметной недели:**

- совершенствование профессионального мастерства учителей через подготовку, организацию и проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий;
- вовлечение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, повышение их интереса к изучаемым дисциплинам;
- выявление школьников, которые обладают творческими способностями, стремятся к углубленному изучению определенной учебной дисциплины или образовательной области.

### **Принципы организации предметной недели:**

- Принцип массовости (работа организуется таким образом, что в творческую деятельность вовлекается как можно больше обучающихся).
- Принцип доступности (подбираются разноуровневые задания).
- Принцип заинтересованности (задания должны быть интересно оформлены, чтобы привлечь внимание визуально и по содержанию).
- Принцип соревновательности (ученикам предоставляется возможность сравнивать свои достижения с результатами учащихся разных классов).

### **Формируемые УУД при работе с Web-квестом:**

Личностные УУД - оценивать ситуации и поступки, объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей.

Регулятивные УУД – определять и формулировать цель, осуществлять действия по реализации плана, соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

Познавательные УУД – извлекать информацию, перерабатывать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.

Коммуникативные УУД - доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи, понимать другие позиции (взгляды, интересы), договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща [3].

Представленная форма организации предметной недели помогает достичь предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Хорошо структурированный, интересно оформленный сценарий квеста инициирует рассмотрение проблем с различных точек зрения, заставляет думать, требует от участника критического мышления. У обучающихся повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к повышению эффективности обучения. Участие в web-квестах дает обучающимся новые знания, умение пользоваться глобальными информационными ресурсами, современными средствами телекоммуникации, новыми пакетами прикладных программ, совершенствуются навыки делового коллективного общения, совместного решения проблем [4].

### **Список литературы:**

1. Подгорнова А.А. «Квест как универсальная форма организации внеурочной деятельности школьников» <https://bal-sch16.edumsko.ru>
2. Кабицкая Л.И. «Веб-квест как форма организации внеклассной работы» <http://www.docme.ru/doc/280992>
3. Романцова Ю.В. «Веб-квест как способ активизации учебной деятельности» <http://festival.1september.ru/articles/513088/>
4. «Веб-квест как активная форма организации проектной урочной и внеурочной деятельности учащихся» <https://infourok.ru/vebkvest-kak-aktivnaya-forma-organizacii-proektnoy-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-2913168.html>

**ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОПЕДАГОГИКИ,  
АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ, ТЕАТРАЛЬНОЙ, МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ,  
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
(ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

**Повышение мотивации обучаемых к изучению русского языка  
средствами арт-технологий**

*Оленкова Н.У.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №9»*

Одному ученику, который критиковал каменистые дороги, мудрец посоветовал надеть сандалии. «Это проще, чем устилать весь мир коврами», - сказал он.

Учителя, преподающие непрофильные предметы в классах специализированного (профильного) обучения, часто сталкиваются с проблемой отсутствия интереса детей к изучению этих дисциплин. Однако государство и родители предъявляют достаточно высокие требования к образовательным результатам детей, обучающихся в профильных классах. Это противоречие, с которым сталкиваются, в том числе, и учителя русского языка и литературы.

Поэтому перед учителями русского языка встаёт проблема: как сделать свой урок интересным для каждого ребёнка, как повысить мотивацию ребёнка к изучению русского языка и литературы?

Отталкиваясь от утверждения известного русского психолога Льва Семёновича Выготского о том, что в сознание человека не проникает ничего, что не имеет для него смысла, значения, ценности, в данном случае следует наполнить образовательное пространство для детей на своих уроках личностными смыслами. Это приведет к повышению интереса детей к предметам гуманитарного цикла и, как следствие, к повышению их образовательных результатов, в том числе, и коммуникативных. То есть необходимо использовать в своей практике личностно-ориентированное обучение.

Психологические основы личностно-ориентированного обучения в общем контексте личностно-ориентированного подхода были сформулированы в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, которые получили дальнейшее развитие в исследованиях П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, И.С. Зимней и др.

Совокупность теоретических и методологических положений, определяющих современное личностно-ориентированное образование, представлено в работах Е.В. Бондаревской, С.В. Кульневича, Т.И. Кульпиной, В.В. Серикова, А.В. Петровского, В.Т. Фоменко, И.С. Якиманской и других исследователей.

Так как личностно-ориентированное обучение – это целый спектр педагогических технологий, то учителю важно выделить для себя: на что опереться и с чего начать. Опираюсь я на то, что в детях уже сформировано. В специализированные классы приходят дети со сформированной мотивацией к изучению определенных предметов. И в этом я увидела тот фундамент, на котором можно формировать, удерживать и развивать интерес к своим предметам.

Начала я с содержания дидактических материалов, используемых на уроках. Во-первых, работа с текстами (о важности образования, об ученых-химиках, биологах и их открытиях, о прошлом и настоящем науки и т.п.) и составление подобных текстов. Во-вторых, подбор дидактического материала подобной тематики. В-третьих, проектно-исследовательские работы на стыке литературы и медицины. Затем пришла идея наполнить среду развития на уроке смыслами не только через содержание, но через форму его освоения (через инструменты). Что всегда интересно детям? Игры, творчество, фантазия. Поэтому я стала использовать в своей работе приёмы арт-технологий. Почему? Смыслом наполняется лишь эмоционально значимая информация, которая прочувствована, прожита, выстрадана. А арт-технологии дают такую возможность.

В основе арт-технологии лежит техника активного воображения, которая предлагает учащимся возможность для самовыражения и самореализации через результаты своей творческой художественной деятельности.

Работа с притчами позволяет не только опираться на субъективный опыт ребёнка любого возраста, но и создавать условия для запуска внутриличностных механизмов развития личности. Их можно использовать и как средство мотивации, и как средство рефлексии, и как текст для лингвистического анализа (как дидактический материал). Например, притча о слепом (Слепой просил подаяния. Возле его ног стояла табличка: «Я слепой, пожалуйста, помогите»). В шляпе, которую он держал в руках, было всего несколько монет. Один из прохожих, пожалев слепого, перевернул его табличку и что-то на ней написал. Вмиг шляпа слепого наполнилась монетами. Удивленный, слепой спросил: «Что ты написал?». Прохожий ответил: «То же самое, что и ты, но другими словами. Я написал: сейчас весна, но я не могу ее увидеть»), предлагаемая старшеклассникам на уроке русского языка на этапе мотивации, позволяет привести их к мысли о том, что наши слова тоже имеют цену, притом реальную, что на пути к цели следует тщательно выбирать слова, и в определенные моменты нашей жизни это бывает особенно актуальным.

Поддержанию мотивации к изучению русского языка и литературы способствует и приём создания рекламы. Это универсальный приём, который можно использовать на уроках любого предмета, на любом его этапе в зависимости от цели. На создание рекламы ученики уже подготовлены контекстом современной культуры. Мы на уроках в разных техниках

рекламируем различные объекты: прочитанное произведение, литературного героя, автор, лингвистический словарь, часть речи, упражнение, задание к упражнению, слово, объект, найденный в тексте и т.д. Составляем рекламу на основе прочитанного текста, текста упражнения. Активно используем иллюстрирование. Создаем аудио и видео рекламу. Например, предлагаю учащимся естественнонаучного класса следующее задание: выбрать их предложенного текста о Д.И. Менделееве объект для рекламы и предложить классу его рекламу (Текст: В истории человеческих знаний немало подвигов. Но очень немногие из них можно сопоставить с тем, что было сделано Дмитрием Ивановичем Менделеевым. Величие научного подвига Менделеева не только не стирается временем, но продолжает расти. Поразительная, ставшая привычной четкость таблицы Менделеева наших дней скрывает от нас гигантскую работу ученого по осознанию всего, что было известно до него о превращениях вещества, работу, благодаря которой стала осуществимой великая интуитивная догадка о существовании нового закона – закона периодичности свойств химических элементов. История химии не знает подобного триумфа. Открыт новый закон природы. Вместо разрозненных не связанных между собой веществ перед наукой встала единая стройная система, объединившая в одно целое все химические элементы. Кроме химии, Менделеев занимался конструированием летательных аппаратов и кораблестроением. Об освоении арктического мореплавания ученым было написано около 40 работ. Еще одной «страстью» ученого, помимо науки, можно назвать изготовление чемоданов. Во времена своей молодости, когда из-за войны в Симферополе была закрыта гимназия, Менделеев начал делать чемоданы. Это занятие его так увлекло, что на протяжении всей жизни Дмитрий Иванович делал дорожные сумки. Ученый придумал особый клей, который делал изделия крепкими. Когда в 1895 году он ослеп, то делал чемоданы на ощупь. В Москве очень ценились его изделия. Люди гордились, что покупают чемоданы от «самого чемоданных дел мастера Менделеева». Кроме того, Дмитрий Иванович придумал то, что сейчас называется промышленным шпионажем. Сразу после Второй Крымской войны царское правительство обратилось к председателю палаты мер и весов Дмитрию Ивановичу Менделееву с просьбой сделать бездымный порох. В стрелковых боях в Крыму русские солдаты и матросы гибли из-за того, что дымный порох в ружьях чистили шомполами с толченым кирпичом. Нарезка сбивалась, цельность боя сильно падала. Что делает гениальный химик Менделеев? Он идет в библиотеку и заказывает отчеты железных дорог Британии, Франции и Германии. Он бывал на пороховых заводах Германии, и знал, где они. И по отчетам железных дорог за 10 лет составляет пропорцию, сколько чего привезено было к этим пороховым заводам: угля, селитры. Через неделю после того, как были сделаны эти пропорции, он изготовил два бездымных пороха для России. Это был, по-видимому, первый случай в мировой практике, когда секретные данные были получены из открытых отчетов. Нет, ну, украсть секрет – это было всегда, а

вот из открытых публикаций и статистики – это, на самом деле, здорово. Такой вот Дмитрий Иванович Менделеев.)

Приём коллажирования я использую, как правило, как обобщение изученного. Приёму коллажирования предшествует работа с языковыми средствами, использованными в тексте. Создание интересного коллажа требует хорошо развитого ассоциативного воображения. Этому способствует работа со словесными ассоциациями. Например, мозговой штурм «С чем я ассоциирую это понятие» или работа с головоломками – друдлами.

Визуальные инсталляции – также один из приёмов арт-технологий, позволяющих повышать мотивацию детей к изучению предмета. Инсталляция - пространственная композиция, созданная из различных готовых материалов и форм. Такой вид деятельности позволяет по-новому осмыслить идею текста, превратить словесные образы в визуальные, создать собственный продукт.

Безусловно, использование нестандартных приёмов арт-технологий в любом случае позволяет повышать мотивацию детей к изучению русского языка и литературы. Однако следует учитывать и условия эффективности этих приёмов: системность, комплексность, учет возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей детей и учителей (вариативность). Кроме того, следует понимать, что существуют и некоторые проблемы в их использовании: трудозатратность; они требуют времени на реализацию; нет систематизированных методических пособий. Так что сандалии иногда жмут.

## Интеллект-игра КВИЗ: правила и возможности

*Широких Т.А., Смирнова В.А.*  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №1»

*Мозг изнашивается,  
Когда его не используют.*  
Бернар Вербер

В современном мире быть эрудированным - это модно. И если вас с учениками объединяет интеллект, если вы – ценители книг, участники различных конкурсов и олимпиад, и каждый обладает знаниями из области литературы, да и не только из нее, то эта игра для вас. Речь идет об интеллектуально - литературной игре «Квиз», посвященной международному Дню чтения, проходящему традиционно в нашей школе в октябре и посвященному писателям-юбилярам, например, Борису Житкову (135 лет), Александру Николаевичу Островскому (195), Владимиру Галактионовичу Короленко(165) и Льву Николаевичу Толстому (190).

КВИЗ - (от английского «quiz» — задание, вопрос) – это командная интеллектуальная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знания. Особенности игры: обязательное содержание 4-5 раундов, в которых варьируются по 5-10 вопросов. Раунды должны быть разными, непохожими: устная викторина, угадывание известных личностей, логотипов, иллюстраций, картин, музыки, предметов и др. Ответы команды пишут на подготовленных листочках. Организованная таким образом игра проходит спокойно, налаженно, нет никаких выкриков ответов, споров.

Цели игры - стимулирование мыслительных процессов, развитие интереса обучающихся к интеллектуальным видам досуга, расширение дружеских связей, выявление и поощрение творческого потенциала детей



Для проведения литературного КВИЗа нужна предварительная подготовка, а именно прочтение книг определенных писателей.

Но вот мероприятие началось. Ведущий объявляет, что игра будет состоять из четырех раундов по 10 вопросов в каждом. Задача участников, работая сообща, в течение отведенного времени обсудить ответ на вопрос и записать его в бланк ответов, передать жюри. Правила игры запрещают



пользоваться любыми гаджетами, в противном случае предусмотрены штрафы - 5 очков с команды могут сниматься. За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу, общий балл рассчитывается из суммы всех баллов. Участникам предлагается следить за сигналами о начале и об окончании раунда, а также за временем, отведенном на каждое задание.

Первый раунд: «Вопросы в картинках». Игрокам предстоит ответить на вопросы к иллюстрациям, картинам, портретам писателей-юбиляров.



Второй раунд: «Вопросы обо всем». Ведущий объявляет, что участники ждут вопросы по произведениям писателей-юбиляров с вариантами ответов. В этом раунде на каждый ответ отводится строго 30 секунд. Вопросы зачитываются ведущим, и к каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. В бланк вписывается один вариант. Например, Какая русская река связана с пьесой «Бесприданница»?

Варианты ответа: 1) Дон; 2) Енисей; 3) Волга.

Третий раунд: «Музыкальные вопросы». Участников ждут музыкальные и аудио - вопросы по произведениям писателей-юбиляров. Например, кто автор музыки к пьесе-сказке «Снегурочка»? Или после просмотра фрагмента, где звучит романс из кинофильма «Жестокий романс», нужно ответить на вопрос, по мотивам какой пьесы А.Н. Островского был снят этот фильм?

Четвертый раунд «Это интересно». В этом раунде вопросы тоже зачитываются, но без вариантов ответов. Например, какое свое произведение Л.Н. Толстой назвал «многословной дребеденью»? Или когда речь заходит о писателях с характером – тех, что повидали мир и многое испытали на личном опыте, - то вспоминаются многие русские и зарубежные литераторы вроде Хэмингуэя, Лондона и других. Но мало кто вспоминает русского писателя, исследователя-путешественника, которого его собрат по перу Виталий Валентинович Бианки называл Вечным Колумбом. О ком идет речь?

В промежутках между раундами, пока жюри подсчитывает баллы, игроки и болельщики слушают концертные номера, подготовленные заранее ребятами.

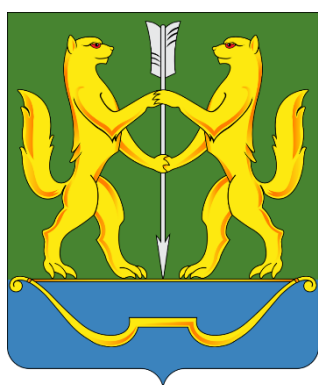


КВИЗ можно провести как для семьи или друзей, так и для большой компании. Возможно использовать в образовательном процессе, например, после прохождения какого-либо раздела по предмету. КВИЗ широко можно использовать и во внеклассной деятельности.

Предлагаем вашему вниманию одну из тем. Уже совсем скоро, в 2019 году, Енисейск отпразднует свое 400-летие. Немногие города Красноярского края могут похвастать столь богатой историей и такими достопримечательностями: в Енисейске множество уникальных памятников архитектуры — домов и храмов 18-19 века, а также музеев, известных далеко за пределами Сибири. А что вы знаете об этом удивительном городе? Вот «Вопросы в картинках» на 1 раунд по этой теме:



2. Какие животные изображены на гербе Енисейска?



- А) две норки
- Б) два соболя
- В) два волка

3. Что символизирует стрела в лапах двух соболей на гербе Енисейска?  
А) изобилие полезных ископаемых

Б) мир

В) традиции охотников

Следующие раунды - вопросы из жизни замечательного города, посвященные архитектурным и историческим памятникам, традициям и обычаям, например:



**В августе в Енисейске проходит ежегодная ярмарка. Как называется один из её популярных конкурсов?**



**Коллекция этих предметов в одном из енисейских музеев попала в Книгу рекордов Гиннеса. Что это за экспонаты?**

Почему полезно играть в КВИЗ, спросите вы? Дети и не только дети - получают новые знания в игровой форме, происходит сплочение команды, появляется уважительное отношение друг к другу, проявляются качества и способности каждого, усиливается быстрота мышления, формируется умение действовать в стрессовой ситуации, развивается умение добиваться цели. А это, бесспорно, очень важные качества для современного человека.

**Список литературы:**

1. [Электронный ресурс] [kvestinfo.ru](http://kvestinfo.ru)
2. [Электронный ресурс] [pikabu.ru](http://pikabu.ru)
3. [Электронный ресурс] [qadviser.ru](http://qadviser.ru)

# ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ В ПАРАДИГМЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ, СОТРУДНИЧЕСТВЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Я-Лидер?

### Модуль программы внеурочной деятельности

*Корсун М.Г.,  
учитель английского языка МБОУ «СОШ №8»,  
Мадиминова Ж.Н.,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»,  
Романов А.Н,  
учитель физики МБОУ «СОШ №8»*

## Введение

*Задача лидера в том, чтобы было больше лидеров,  
а не в том, чтобы было больше тех,  
кто следует за лидером.  
Ралф Нейдер.[1]*

В наше время особенно актуально уметь работать в коллективе, в команде. Уметь распределять роли и обязанности между членами команды, планировать, анализировать свою деятельность. Это - основные умения лидера. Младшие школьники, работая в коллективе, не умеют продуктивно проявлять свои лидерские качества: либо они берут всю работу на себя, либо проявляют отрицательные лидерские качества и уводят товарищей не в ту сторону, на совершение отрицательных поступков. Анализируя работу ребят в группах (в урочной и внеурочной деятельности), мы заметили, что даже ребята, имеющие лидерские качества, не могут и не умеют их использовать в нужном направлении, для достижения поставленных целей.

Таким образом, возникла потребность создать программу для развития лидерских качеств у младших школьников, потому что уже в этом возрасте нужно развивать и воспитывать лидерские качества.

## Основная часть

**Лидер** (от англ. leader — ведущий, первый, идущий впереди):- лицо в какой-либо группе, организации, команде, подразделении, пользующееся большим, признанным авторитетом, обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия.[2]

Цель модуля: Выявление и развитие лидерских качеств младшего школьника.

Задачи: 1. Выявить у учащихся заложенные лидерские качества с помощью проведения анкетирования и тестирования. 2. Провести тренинги и игры в течение 1 четверти на формирование и развитие лидерских способностей. 3. Провести

игру-мониторинг «Я могу быть лидером» как заключительное мероприятие.

Возраст участников, на который рассчитан модуль: младшие школьники 3-4 класс, 5-6 класс.

Планируемые результаты данного модуля:

Количественные: в данном модуле примут участие 100% учащихся

Качественные: 1) учащиеся познакомятся с качествами лидера и увидят их в себе, 2) разовьют умение учиться дружно, умение работать в группе, договариваться о своей работе, 3) смогут проявлять свои лидерские качества в разных видах деятельности

Развиваемые коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

4. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

6. Понимать точку зрения другого

7. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.

Развиваемые регулятивные универсальные учебные действия:

1. Планировать деятельность, распределять правильно время.

2. Анализировать собственные действия и вносить коррективы.

3. Осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в процессе коммуникативной деятельности.

4. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на каждом этапе работы.[3]

Каждый этап модуля включает в себя цели и задачи, тип и название занятий. Каждое занятие проводится 1 раз в неделю и длится 20-45 минут. В течение всего модуля учитель ведёт наблюдение и учёт развития лидерских качеств учащихся с помощью таблицы «Мониторинг формирования лидерских качеств» (Приложение 1). Перед каждым занятием учитель

распределяет ребят по парам, группам по различным критериям, чтобы всегда между собой общались разные ребята. ( Приложение 2) [4]

### **Календарно-тематическое планирование этапов модуля «Я- лидер?»**

Время проведения	Тип и название занятия
<b>Подготовительный этап</b>	
Цель: Выявление лидерских качеств у школьников Задачи: провести анкетирование и тестирование на выявление лидерских качеств перед работой модуля	
1 неделя	Тестирование Приложение 3 [5], [6]
<b>Практический этап</b>	
Цель: Формирование и развитие лидерских способностей Задачи: провести тренинги, упражнения и игры, выявляющие, формирующие и развивающие различные качества и способности лидерства учащихся	
2 неделя	Упражнение «Снежинка» Приложение 4[7] Игра-тренинг « <b>Волшебный стул</b> » Приложение 5[8]
3 неделя	Игра-тренинг «Я хочу с тобой подружиться» Приложение 6[9]
4 неделя	Игра-тренинг «Постройся в шеренгу» Приложение 7[10]
5 неделя	Игра-тренинг «Волшебный фломастер» Приложение 8[11]
6 неделя	Игра-тренинг «Верёвка» Приложение 9[12]
7 неделя	Приложение «Перейти болото» Приложение 10 [13]
<b>Заключительный этап</b>	
Цели: Закрепление и тестирование лидерских качеств Задачи: провести игру-мониторинг и заключительное тестирование	
8 неделя	Игра-мониторинг «Волшебные очки Лидера» Приложение 11 Тестирование Приложение 3[5], [6]

### **Заключение**

Таким образом, в течение всего модуля происходит практическая работа над сплочением коллектива, групп и микро-групп и над формированием лидерских качеств учащихся.

Предполагается, что к концу модуля, ребята будут более раскрепощены в проявлении своих лидерских качеств. И большее количество ребят проявит себя как лидер, будут проявлять положительные лидерские качества.

И мы надеемся, что каждый учащийся на заключительном мероприятии скажет « Я-Лидер!».



### Список литературы:

1. <https://www.forbes.ru/forbeslife/obrazovanie/239351-20-velikih-tsitat-o-liderstve>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80\\_\(%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80_(%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F))
3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120с с.16,18
4. <http://pedsovet.su/publ/70-1-0-5488>
5. <https://infourok.ru/psihologicheskij-test-na-viyavleniya-liderskih-sposobnostey-3158671.html>
6. [http://www.profirk.ru/education/courses/8/?COURSE\\_ID=8&LESSON\\_ID=53&LESSON\\_P](http://www.profirk.ru/education/courses/8/?COURSE_ID=8&LESSON_ID=53&LESSON_P)
7. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2013/11/10/roditelskoe-sobranie-budushchikh>
8. <http://school180.edusite.ru/DswMedia/formyivospitatel-noyraboty.pdf>
9. <https://infourok.ru/otkrito-zanyatie-ya-hochu-s-toboy-druzhit-1052334.html>
10. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2014/09/20/psihologicheskij-trening-splocheniya>
11. <https://infourok.ru/uprazhnenieenergizator-dvoe-risuyut-odnim-karandashom-1386817.html>
12. <https://janemouse.livejournal.com/803750.html>
13. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2014/09/20/psihologicheskij-trening-splocheniya>

**«Мониторинг формирования лидерских качеств»**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
№	ФИО учащегося	Тестирование	«Снежинка»	«Волшебный стул»	«Я хочу с тобой подружиться»	«Постройся в шеренгу»	«Волшебный фломастер»	«Верёвка»	«Перейти болото»	«Волшебные очки Лидера»	Тестирование	ИТОГО баллов
1	Иванов В.В.	5	+	+	-	+	-	+	-	+	7	17
2	Петров А.Б.	4	-	-	-	+	+	+	+	+	5	14
3												
4												
5												

**Примечание:** в столбцах 3 и 12-«Тестирование» выставляется количество баллов полученных за тест, предполагается, что в конечном тесте балл должен быть выше.

В столбцах 4-6 ставится «+», если учащийся смог выполнить данное упражнение и «-», если во время игры-тренинга не смог себя проявить.

В столбцах 7-11 ставится «+», если учащийся проявил лидерские качества и «-», если во время игры-тренинга не проявил лидерские качества. В упражнении «Постройся в шеренгу» может быть 2 и более «+», в зависимости от количества проведенных тренингов.

В столбце 13 «Итого баллов» подсчитывается общее количество баллов, полученное в течение модуля. Таким образом, выявляются явные лидеры в коллективе. Предполагается также, что к концу модуля «+» у ребят будет встречаться чаще, чем «-».



### Деление на группы:

- 1) Самый активный, или слабый, или быстрый набирает себе команду.
- 2) Участники команды выбирают себе лидера из предложенных.
- 2) Деление на двух или более персонажей: Дед Мороз и Снегурочка, а дети распределяются по этим командам.
- 3) Скрестите руки, какая рука сверху левая или правая, распределяются на две команды.
- 4) Выбор категории через вопросы, например, «Какое у тебя любимое время года?»...., учащиеся делятся на четыре команды....
- 5) Деление на команды, пары по цвету. Учащиеся берут квадрат любого цвета из предложенных, так формируются несколько команд.
- 6) Жеребьевка.
- 7) По алфавиту.
- 8) Собери пазл, пословицу и т.д....
- 9) По росту, по цвету волос или цвету одежды и т.д.
- 10) По ряду парт в классе;
- 11) По номеру варианта (I и II вариант);
- 12) Соседи по парте;
- 13) По журналу (пополам, через одного, четные-нечетные и т.д.);
- 14) По половому признаку — мальчики, девочки;
- 15) По времени года, в котором родился ребенок (зима, весна, лето, осень);
- 16) По дате рождения (четное, нечетное число);
- 17) Расчет по номерам (первый-второй-третий и т.д.). Расчет делается исходя из нужного количества групп (а не числа участников в группах);
- 18) Сегментация круга: учитель встает в центре класса и мысленно с детьми проводит его диаметр. Таким образом, дети могут разделиться на 2 равные группы. Можно сделать большее число сегментов для получения другого количества групп.
- 19) Внешние признаки детей: цвет одежды, рюкзаков, наличие галстуков, часов, заколок, украшений и проч. Например, команда тех, у кого дневник лежит на столе, и тех, у кого не лежит.
- 20) Роли, предпочтения. Например, учитель заранее предлагает несколько вариантов и каждый ребенок выбирает тот, который ему ближе (Англия, Франция, Россия, Япония; Восток, Запад, Север, Юг, банан, груша, яблоко, киви, Л.Н. Толстой, Р.Р. Толкин, А. Беляев и т.д.).

**Тест “Лидер ли я?”(для учащихся 3-4 классов)**

Инструкция к тесту: Внимательно прочтите каждое из десяти суждений и выберите наиболее подходящий для вас ответ в буквенной форме. Работая с опросником, помните, что нет ни плохих, ни хороших ответов. Немаловажным фактором является и то, что в ответах надо стремиться к объективности и записывать тот ответ, который первым приходит в голову.

**Тестовый материал**

1. Что для вас важнее в игре?  
А) Победа.  
Б) Развлечение.
2. Что вы предпочитаете в общем разговоре?  
А) Проявлять инициативу, предлагать что-либо.  
Б) Слушать и критиковать то, что предлагают другие.
3. Способны ли вы выдерживать критику, не ввязываться в частные споры, не оправдываться?  
А) Да.  
Б) Нет.
4. Нравится ли вам, когда вас хвалят прилюдно?  
А) Да.  
Б) Нет.
5. Отстаиваете ли вы свое мнение, если обстоятельства (мнение большинства) против вас?  
А) Да.  
Б) Нет.
6. В компании, в общем деле вы всегда выступаете заводилой, придумываете что-либо такое, что интересно другим?  
А) Да.  
Б) Нет.
7. Умете ли вы скрывать свое настроение от окружающих?  
А) Да.  
Б) Нет.
8. Всегда ли вы немедленно и безропотно делаете то, что вам говорят старшие?  
А) Нет.  
Б) Да.
9. Удастся ли вам в разговоре, дискуссии, убедить, привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?  
А) Да.  
Б) Нет.
10. Нравится ли вам учить (поучать, воспитывать, обучать, давать советы) других?  
А) Да.

Б) Нет.

Обработка и интерпретация результатов теста:

Подсчитать общее количество "А" и "В" ответов.

Высокий уровень лидерства - А = 7-10 баллов.

Средний уровень лидерства - А = 4-6 баллов.

Низкий уровень лидерства - А = 1-3 балла.

Преобладание ответов "В" свидетельствует об очень низком или деструктивном лидерстве.

**Тест "Я - Лидер" (А.Н.Лутошкин) (для учащихся 5-6 классов)**

Инструкция: Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен – цифру «3»; если трудно сказать – «2»; скорее не согласен, чем согласен – «1»; полностью не согласен – «0».

Образец карточки ответов расположен ниже.

**Вопросы:**

1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.
10. Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую своё время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда всё получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в труппе своих товарищей.
25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.

27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решение, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не поступал так, как другие.
35. Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

**А** – умение управлять собой;

**Б** – осознание цели (знаю, чего хочу);

**В** – умение решать проблемы;

**Г** – наличие творческого подхода;

**Д** – влияние на окружающих;

**Е** – знание правил организаторской работы;

**Ж** – Организаторские способности;

**З** – умение работать с группой.

**Карточка для ответов теста «Я – лидер»**

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
	1	2	3	4	5	6	7	8
9	1	1	1	1	1	1	1	1
	0	1	2	3	4	5	6	
7	1	1	1	2	2	2	2	2
	8	9	0	1	2	3	4	
5	2	2	2	2	2	3	3	3
	6	7	8	9	0	1	2	
3	3	3	3	3	3	3	3	4
	4	5	6	7	8	9	0	
1	4	4	4	4	4	4	4	4
	2	3	4	5	6	7	8	
	С	С	С	С	С	С	С	С
	умма	умма	умма	умма	умма	умма	умма	умма

**РЕЗУЛЬТАТЫ**

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

**«Снежинка»**

Сейчас мы выполним с вами ещё одно упражнение. Главное условие, не смотреть ни на кого и слушать мою инструкцию. Перед Вами у каждого на столе лежит лист. Все листы одинаковой формы, размера, качества, цвета.

- сложите лист пополам
- оторвите правый верхний уголок
- опять сложите пополам
- снова оторвите правый верхний уголок
- сложите лист пополам
- оторвите правый верхний уголок

Продолжите эту процедуру, пока она будет возможна. Теперь раскройте свою красивую снежинку. Сейчас я попрошу Вас найти и среди остальных снежинок точно такую же, как у вас. Снежинки должны быть совершенно одинаковые.

Нашли? А почему? Как вы думаете?

Вывод: вы - дети все разные. Различны ваши способности, возможности и личностные и лидерские качества.

**«Волшебный стул»**

Один ребёнок садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты.

Здесь важно проследить кто с какой лёгкостью говорит, и кто как воспринимает комплименты. И по этому же принципу провести рефлексию.

**«Я хочу с тобой подружиться»**

Выбирается водящий. Он произносит слова: «Я хочу подружиться с...». Далее описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку, затем он становится водящим.

Перед началом тренинга поставить условие, что имя выбираемого не должно повторяться. Таким образом, будут задействованы все учащиеся класса, и никто не будет обделён вниманием.

Обязательна рефлексия- легко ли было описывать друг друга, в чём были сложности.



**«Постройся в шеренгу»**

Ребята делятся сначала на команды по 4-5 человек. Задача каждой команды в течение 5 минут встать в шеренгу по росту от самого низкого до самого высокого, при этом нельзя разговаривать, давать указания и трогать друг друга. В это время учитель наблюдает, кто проявляет лидерские качества, обязательно кто-то из ребят захочет указать или помочь команде встать правильно.

Затем ребята делятся на другие команды по 4-5 человек. Задача каждой команды в течение 5 минут встать в шеренгу по цвету волос от самого светлого до самого тёмного, при этом нельзя разговаривать, давать указания и трогать друг друга. В это время учитель наблюдает, кто проявляет лидерские качества, обязательно кто-то из ребят захочет указать или помочь команде встать правильно.

Затем те же команды выстраиваются по алфавиту по имени от А до Я, при этом нельзя разговаривать, давать указания и трогать друг друга. В это время учитель наблюдает, кто проявляет лидерские качества, обязательно кто-то из ребят захочет указать или помочь команде встать правильно.

Затем ребят делят на 2 равные команды (т.е. ребят уже больше в команде). И нужно выполнить ту же самую задачу. Здесь уже могут проявиться другие лидеры.

Обязательно в конце данного тренинга проводится рефлексия- что получилось, как получилось в первый раз, как во второй, какие были трудности. Уже должно быть видно, что учащиеся стали справляться легче с подобным видом работы.

**«Волшебный фломастер»**

( во время выполнения 1 рисунка-задания проследите, кто был ведущим, а кто ведомым, затем во время 2 рисунка поменяйтесь ролями)

- Возьмите в руки 1 карандаш (фломастер). Попробуйте вместе (парой) нарисовать любую одну картину. Подпишите её. (Дети вдвоём, держа в руках 1 карандаш, рисуют любую картину на одном листочке, пока звучит весёлая музыка)

Рефлексия: Расскажите, что вы нарисовали.

- Удалось ли вам это сделать хорошо?

- Было легко или трудно выполнять эту работу? Объясните, почему?

- А как надо было поступить, чтобы результат был более успешным?

(Надо было сначала обсудить, что будем рисовать, как рисовать, т.е. надо было вступить в общение друг с другом)

### **«Верёвка»**

Ученики делятся на группы по 4 человека, каждой группе даётся достаточно длинная верёвка( 4-5 метров). Задача завязать узел на середине верёвки, при этом каждый участник держит верёвку 2 руками не отпуская до конца задания. Переговариваться, договариваться можно в течение всего задания. На задание даётся 20 минут. (Таким образом, кто-то проявит себя как лидер, в течение выполнения задания, на разных этапах лидеры могут меняться. Задание показывает, что на разных этапах могут ребята себя проявлять по-разному.)

### **«Перейти болото»**

Нужен инвентарь: «кочки» - картонная бумага форматом А3 – несколько штук в зависимости от помещения. «Кочки» прикрепляются к полу скотчем на расстоянии среднего шага друг от друга.

Группа становится в ряд, берутся за руки. Получается цепочка. Необходимо перейти через «болото» по «кочкам», не разорвав цепочки. Если кто-то наступит на болото, упражнение начинается сначала.

Обсуждение. Можно задать вопросы типа «Как было?», «Что понравилось?», «Что не понравилось?». Обратить внимание на то, что происходило с группой. Как договаривались, кто руководил, кто помогал и т.д.

#### *Психологический смысл упражнения*

Развитие коммуникативных навыков, сплоченности членов группы;

Осознание важности этих качеств для эффективной работы группы;

Развивает умение идти на уступки, сотрудничать и действовать сообща.

### **«Волшебные очки Лидера»**

Учитель приносит в группу коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, сможет стать Лидером в любой ситуации, а это значит помочь другому человеку решить какие-либо задачи, проблемы и т.п. Но чтобы такие очки были у вас, вам нужно им сделать самим.» Учитель делит ребят на пары. В паре по шаблону учащиеся делают очки из картона, раскрашивают их.

После изготовления очков один ребёнок в паре надевает волшебные очки, а другому завязывают глаза. В классе из парт и стульев создаётся лабиринт. Задача лидера провести своего товарища до цели, давая указания, например, пройди прямо 5 шагов, поверни направо и т.д. После выполнения задания учащиеся в паре меняются ролями. Таким образом, все ребята должны справиться с ролью лидера.

Затем следует рефлексия и заключительное тестирование.

## ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Формирование действий контроля и оценки у младших школьников

*Кель Т.С.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №6»*

Неотъемлемой частью учебной деятельности являются действия контроля и оценки. Но в обычной практике работы, как правило, преобладает внешний контроль по результату, где проверяется не правильность проведения отдельных операций и их последовательность, умение контролировать каждый свой шаг, а полученный результат, что не позволяет развиваться самоконтролю в младшем школьном возрасте. А, если нет детского контроля и оценки (как инструмента), то мы учим, но не формируем регулятивные УУД.

Довольно часто мы слышим от коллег, что работаем над одними и теми же умениями, а результат низкий. А может, стоит задуматься над тем, что мы не даем возможности детям активизировать собственный контроль. А именно контроль по процессу, а не только по результату.

Что мы понимаем под самоконтролем (контролем)? Это, прежде всего, контроль над правильностью и полнотой выполнения операций, входящих в состав собственных действий.

Развитый самоконтроль (конец 4 класса) предполагает умение предвидеть результаты своих действий, сопоставлять выполняемые действия с образцом, предотвращать появление ошибок.

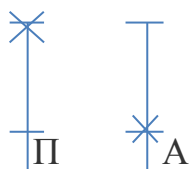
С первых дней в школе дети начинают овладевать самоконтролем. Любое задание в 1 классе начинаем с составления плана (из 2-х пунктов хотя бы), и только ко 2 - 3 классу он становится «составной частью» учебной деятельности. Появляется пооперационный контроль в алгоритмах по русскому языку и математике. Пункты алгоритма и являются пунктами пооперационного контроля.

Что делает учитель, который хочет формировать потребность в самоконтроле у своих учеников?

Желательно для этого:

- создать благоприятные условия для организации учебной деятельности;
- обращаться к диалогическим формам взаимодействия;
- использовать графические основы для формирования самоконтроля;
- развивать умение соотносить действия с заданным образцом, способность придерживаться плана проверки;
- формировать умение планировать.

Постоянная целенаправленная работа для овладения детьми самоконтролем и самооценкой ведется с момента прихода их в первый класс. Отправной точкой в развитии этого умения является курс «Введение в школьную жизнь» Г. А. Цукерман. «Волшебная линейка» или Линеечка успеха в 1 классе без серединки. Полностью выполнил – вверху крестик, не полностью – внизу. Т.е. формируем содержательную оценку весь год. Я говорю детям: «Ребята, мы за этот год будем открывать «секрет» получения «пятерки». Именно в этот период у ребенка появляется понимание понятия «отметка».



По шкале «П» (правильность) ребенок отмечает крестик вверху, если именно так, как в образце выполнил, внизу – не так, как в образце выполнил. По шкале «А» (аккуратность) вверху отмечает крестик, если есть аккуратность, внизу - если ее нет. Количество критериев может изменяться, но они всегда присутствуют.

Во втором классе продолжаем формировать умение осуществлять пооперационный контроль, появляется планирующий самоконтроль и самооценка. Так, например, на уроке русского языка вместе с детьми составляется горизонтальная шкала самоконтроля «Проверяемая безударная гласная в корне слова».



Ученик отмечает под шкалой знаком «+» поочередно выполнение каждого шага алгоритма. В начале работы постоянно присутствует контроль учителя, а затем постепенно ребенок осуществляет контроль по процессу самостоятельно.

На следующем этапе, когда ребенок научился самостоятельно контролировать выполнение задания, появляется таблица самооценки процесса и результата действий - умений.

Умения	Задание 1	Задание 2
1. Ставлю ударение.		
2. Выделяю корень.		
3. Нахожу безударную гласную.		
4. Подбираю проверочное слово.		
5. Пишу гласную букву, обозначаю орфограмму.		

Учитель проговаривает с детьми, что будет оцениваться. Например, правильно выполнена проверка пяти слов с безударной гласной.

В третьем и четвертом классах развиваем умение сопоставлять прогнозируемые и полученные результаты, анализируем причины успехов и неудач. Так, например, на уроке математики при решении уравнений совместно с учителем дети выполняют учебные действия в соответствии с алгоритмом решения. Затем, составляем таблицу самооценки, в которую включается умение еще до решения задачи оценить свою возможность или невозможность решать предложенную задачу.

Умения	Прогностическая оценка	Итоговая оценка
1. Определяю, что неизвестно.		
2. Знаю, как найти неизвестное (правило).		
3. Записываю решение.		
4. Нахожу неизвестное.		
5. Подставляю значение X.		
6. Делаю проверку.		
7. Сравниваю результат выражения с числом.		

Надо признать, что часто у детей возникает неадекватная прогностическая оценка умений. Так, например, ребенок ориентируется на внешние признаки задачи, а не на ее структуру. В этом случае работа ведется только с помощью учителя. А во время анализа причин успеха или неудач в таком случае приходится ориентировать не на внешние особенности решения задачи, а на оценку действий относительно содержания задачи. Таким образом, формируем рефлексивную самооценку.

Формирование самоконтроля и самооценки остается одной из трудностей в педагогической работе. Мы часто форсируем этап формирования этих действий, скорее переходим к отработке предметных умений. В связи с этим, на этапе рефлексии не всегда получаем содержательные ответы детей, во время анализа и обсуждения причин ошибок после самостоятельных работ дети испытывают трудности. Поэтому, проблема формирования у учащихся рефлексивного контроля и самооценки остается актуальной.



## Формирование читательской грамотности в 1 классе

*Попова Н.Ф.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №6»*

Термин «читательская грамотность» появился в 2000 году и очень близок по смыслу термину «смысловое чтение». Оба термина подразумевают способность понимать и осознавать тексты различного формата и содержания, для использования в достижении своих целей.

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования является «...овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования выделено метапредметное универсальное учебное действие «Чтение. Работа с текстом», которое подразумевает три направления формирования читательской грамотности :

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

Надо понимать, что формирование ЧГ осуществляется не только через работу с литературными, учебными, научно-познавательными текстами, но и с инструкциями, правилами, а также с информацией, представленной в наглядно-символической форме, и текстами содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования особо подчёркивается, что достижение универсальных метапредметных учебных действий достигается в результате изучения всех без исключения учебных предметов.

Формирование читательской грамотности надо начинать с самого начала обучения в первом классе и на всех предметах.

Приведены примеры формирования читательской грамотности в 1 классе из опыта работы.

## Обучение грамоте

1.

Умение	Содержание	Задание
- поиск информации в явном виде.	У окна стоит столик. У Аллы салат. И у Алика салат. Он солит салат. У Коли стаканы. Он налил сок. У Тани и Коли сок. 	Определить имена детей сидящих за столом.

2.

Умение	Содержание	Задание
- находить в тексте конкретные факты, для доказательства своего выбора.	В.Бианки «Первая охота».	Определить верное или неверное утверждение.

**Материал к заданию:**

- Ящерка сидела на камне и спала.
- Щенок оторвал хвост ящерке.
- Ящерка спряталась под камень.
- Щенок обрадовался.
- Ящерка отрачивает новый хвост.
- Щенок и ящерка подружились.

3.

Умение	Содержание	Задание
- поиск информации в явном и неявном виде.	К.Чуковский «Путаница».	Найти в стихотворении информацию: кто кем хотел стать. Записать в таблицу.

**Материал к заданию:** таблица

Животные	Кем хотели стать?
Котята	
Утята	
Свинки	
Курочки	
Воробышек	
Медведь	

4.

Умение	Содержание	Задание
- устанавливать последовательность событий в тексте.	Е.Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву Р».	Расположить предложения в том порядке, как происходили события; - проверить по тексту.
<p><b>Материал к заданию:</b> карточки с предложениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лежит он на крыше и тихонько плачет.</li> <li>• Вот так обрадовался!</li> <li>• И вдруг так хорошо получилось: - Крррррррааааа!</li> <li>• Встал Женя, побежал к ребятам, радуется, кричит.</li> </ul>		

## Математика

1.

Умения	Содержание	Задание
- целенаправленное чтение текста; - схематизация текста	Задача Когда из гаража выехали 4 машины, в нем осталось ещё 5 машин. Сколько машин было в гараже?	1 вариант. Расположить карточки так, чтобы получилась краткая запись задачи. 2 вариант. На основе ключевых слов и знаков составить задачу.
<p><b>Материал к заданию:</b> карточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выехали</li> <li>• Осталось</li> <li>• Было</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> <li>• ?</li> </ul>		

2.

Умение	Содержание	Задание
- составлять текст задачи по решению.	1) $8 - 6 = 2$ (т.) 2) $8 + 2 = 10$ (т.) Ответ: всего 10 тетрадей.	Составить текст задачи по её решению.

3.

Умения	Содержание	Задание
- поиск информации в явном виде; - перекодировка текста	Задача У Даши, Оли и Кати живут кошки, по одной у каждой девочки. Все кошки разного цвета:	По условию задачи заполнить таблицу (знаки «+» и «-») Ответить на вопросы задачи.

	белого, серого и чёрного. У Даши и Кати – не чёрная. У Кати – не белая. Какого цвета кошка у Даши? У Кати?		
<b>Материал к заданию:</b> таблица			
	белая	серая	чёрная
Даша			
Оля			
Катя			

### Окружающий мир

Умение	Содержание	Задание
- поиск информации в явном виде.	Почему идёт дождь и дует ветер?	1 вариант. Найти ответ на определённый вопрос в выводе Черепахи. 2 вариант. Найти информацию. На какие вопросы есть ответы в выводе Черепахи?

### Технология

Умения	Содержание	Задание
- понимать наглядную информацию в виде схемы с рисунком; - составление плана.	Шаблон. Для чего он нужен?	Расположить карточки с этапами работы в соответствии с планом схемы, предложенным в учебнике.
<b>Материалы к заданию:</b> карточки.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложи круги.</li> <li>• Изготовь цветки.</li> <li>• Собери композицию.</li> <li>• Изготовь круги.</li> </ul>		

### Литература:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования;
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. – М : Просвещение;
- Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. – М : Просвещение;
- Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс: Учебник. В 2 частях.- М. : Просвещение;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 1 класс - М : Просвещение.

# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ДОСТИЖЕНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА

## Новый взгляд на «модель трех вопросов» как одного из приемов развития инициативы и самостоятельности дошкольников

*Литвиненко Г.Н.,  
воспитатель МАДОУ  
«Детский сад №6 Светлячок»*

В настоящее время в связи с изменениями, происходящими в системе дошкольного образования, перед педагогом встает задача пересмотреть свою позицию к учебно-воспитательному процессу.

В Федеральном государственном образовательном стандарте указаны основные принципы реализации образовательного процесса, среди которых: поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

У дошкольников нет осознанной внутренней потребности к образованию, но есть интерес, заложенный природой. Чтобы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект, педагогу необходимо: выявить интересы ребенка, его предпочтения, в соответствии с этим спланировать образовательную деятельность, помочь ребенку в достижении поставленных целей. Реализуя проект ДОУ «Развитие инициативы и самостоятельности дошкольников через предметно-пространственную развивающую среду», изучая методическую литературу по данной теме, встретила у Михайловой - Свирской Л.В., Оберемок С. М. описание применения этой модели. «Модель трех вопросов» актуальна в условиях ФГОС, так как позволяет реализовать самую сложную задачу индивидуализации дошкольного образования, что способствует поддержке инициативы и самостоятельности у дошкольника.

Цель применения «Модели трех вопросов»:

– создание условий для развития самостоятельной деятельности детей, их познавательной активности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательная технология «Модель трех вопросов» выступает как способ разработки проектов. Суть данной модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:

1. Что мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
3. Как узнаем об этом? (записывая ответы детей в таблицу).

Сама деятельности состоит из 4-х этапов:

- подготовительный (сбор информации);
- планирование;
- реализация;
- подведение итогов.

Каждый этап основывается на результатах предыдущего, а итог становится основой для планирования индивидуальной работы с детьми. Во время изучения темы в таблицу могут вноситься корректировки, как самими детьми, так и педагогом. В результате педагог получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей и помогает им ориентироваться в способах получения информации.

Эту модель использую на протяжении четырех лет. Данную технологию рекомендуют использовать в старшем дошкольном возрасте, но я начала применять ее в средней группе при планировании образовательной деятельности. На данном этапе детям задавала два вопроса «Что знаете», «Что вам интересно узнать» по вечерам, во время «вечернего разговора». Я беседовала с детьми о теме непосредственно организованной деятельности, которая будет на следующей неделе, или на следующий день.

Когда ребенок сам говорит о том, что именно он хочет узнать, на этом этапе педагогу важно не погасить его интерес, а дать толчок к поиску ответа, к самостоятельной деятельности, к познавательной активности. Очень важно найти индивидуальный подход к каждому ребенку: более инициативные дети - отвечают первыми, остальные повторяют за ними, в силу своих возрастных возможностей. Застенчивых детей я опрашивала не навязчиво, индивидуально. Организовывая совместную деятельность, я учитывала индивидуальные особенности детей и при подборе заданий: инициативные дети, пытались сами найти ответы на вопросы, застенчивым – давала задания с подсказками. Такой подход помогает поднять в группе авторитет застенчивых детей, вселяет в них уверенность. Например: по теме недели, «Какие дома у разных животных?» часть детей отвечали - гнезда и норы, другие - не смогли ответить. Тогда для них были продуманы задания с подсказками. Конечно, дети не всегда находили ответ по теме, но слушая других, стали проявлять большую заинтересованность в обсуждении темы со всеми детьми. К концу средней группы они начинают более точно отвечать на два вопроса модели.

В старшей группе дети пробуют отвечать на третий вопрос «Как узнаем об этом?» в начале учебного года, а в середине года - начинают работать с таблицей, которая составляется для каждой темы недели. Накануне новой темы дети в неформальной обстановке отвечают на вопросы, а моя задача – зафиксировать ответы детей в таблице. Таблица – основа для планирования деятельности, несущая информацию о первоначальном запасе знаний каждого ребенка. Ответы детей могут быть записаны словами или оформлены схематично, условными обозначениями, которые разработаны совместно с детьми. К данной деятельности можно привлечь и младшего воспитателя, который будет фиксировать ответы детей.

Таким образом, уже на этапе планирования ребенок является непосредственным участником образовательной деятельности. Следующим шагом является создание условий для осуществления задач, поставленных самими детьми. Для этого могут быть организованы различные виды деятельности – творческая, экспериментальная, продуктивная, игровая, специально подготовленная образовательная среда. Выбор деятельности для каждого ребенка зависит от того, что именно он хочет узнать. Этот этап также имеет большое значение – важно правильно организовать предметно-пространственную среду, пополнить её необходимым оборудованием, материалом, средствами. Здесь помощниками выступают, родители воспитанников, решаются такие важные задачи как возможность самостоятельного выбора детьми вида деятельности и максимальная реализация образовательного пространства группы.

Третий этап – реализация. Каждый ребенок самостоятельно выбирает центр, в котором будет работать, вид, способ деятельности, направление, в котором будет двигаться. Педагог выступает как организатор, помощник, двигатель детской деятельности, не лишая их самостоятельности, но и не отпуская в «свободное плавание». Таблица всегда доступна для детей – они активно интересуются деятельностью друг друга, с ней знакомятся родители, специалисты детского сада, оказывая необходимую помощь. Тем самым обеспечивается решение таких важных задач, как вовлечение родителей в образовательный процесс и его целостная реализация.

Заключительный этап–подведение итогов, который можно рассматривать и как основу для дальнейших действий. Здесь я использую «Рефлексивный круг»- что помогает детям высказать свое мнение о проделанной работе. В таблице еще раз просматриваем вопросы, анализируем, на все ли вопросы ответили. Таблица наглядно показывает, кто из детей испытывает трудности и нуждается в поддержке, а кто самостоятельно справляется с поставленными задачами; кто продвигается в своих идеях вперед, а кто предпочитает повторять знакомый опыт и двигаться за другими. Её анализ позволяет планировать дальнейшие действия в индивидуальной работе с детьми, работе с родителями. Важно, чтобы в процессе работы был услышан каждый ребенок, и каждый достиг результата.

В подготовительной группе работа проводится так же, как и в старшей, только к недельному планированию еще добавляется планирование проектов. В результате проектной деятельности дети проводят свои мастер классы, презентуют мини проекты. К этой работе привлекаются и родители: они могут задавать вопросы и находить ответы. Так, например, в рамках творческих встреч, родитель познакомил ребят с инструментом плотника, изготовил вместе с детьми сундук. Работая над проектом «Животные Севера», родительница оформила уголок уединения в форме чума. По окончании проекта проводится рефлексивный круг, в результате которого дети уже сами рассказывают о своих трудностях и достижениях. В



результате использования данной модели участие родителей возросло до 99%.

Результатом применения «Модели три вопроса» является развитие у ребенка следующих качеств:

- самостоятельность и инициатива,
- творческое воображение,
- интерес к познавательной деятельности,
- умение планировать свои действия и достигать результата,
- умение самостоятельно придумывать и задавать вопросы, выражать свои мысли, желания, чувства, делать выводы.

Работа с применением «Модели трёх вопросов» интересна, увлекательна и обладает огромным потенциалом. Но для её эффективности важно выполнять ряд условий: доступность разнообразных материалов в центрах активности; поддерживать интерес к деятельности через использование «подсказок», схем, карт; учитывать индивидуальные особенности к каждому ребенку; активно вовлекать родителей в образовательный процесс. На практике я убедилась, что применение «Модели трёх вопросов» развивает творческие способности и коммуникативные навыки, позволяет самостоятельно находить решение поставленной цели и вовлекать в образовательный процесс родителей. Сложная сторона применения «Модели. Три вопроса», что дети не настолько самостоятельны как школьники, не могут самостоятельно сходить в библиотеку, детям в силу своего возраста сложно из множества информации вычлениить нужную, не хватает связи с социумом.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Михайлова-Свирская Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. - Просвещение, 2015.- 128 с.
2. Скоролупова, О. О комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании. / О. Скоролупова, Н. Федина //Дошкольное воспитание. – 2010. №5

**Модель 3-х вопросов**

Тема: Деревья

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Где можем узнать?
Примерные детские фактические знания	Примерные детские вопросы	Предполагаемые источники информации с точки зрения детей.
<p>Как растут деревья.                      Когда распускают листья.                      Названия деревьев.                      Елка всегда зеленая.                      Что корни растут в земле.                      У нас не растет пальма.                      Листья зеленого цвета.                      Зимой нет листьев                      На деревьях сидят птицы.                      Деревья бывают разные.                      Есть иголки у елки.                      Бывают большие и маленькие.                      Дерево – материал для строительства                      Они были всегда.                      Деревья растут.                      У них есть ветки. Ваня Х.                      Дерево тополь. Ксюша Ч.</p>	<p>Сколько им лет?                      Почему деревья не падают?                      Почему листья падают?                      Зачем они нужны?                      Какие бывают деревья?                      Зачем нужны корни?                      Зачем листья?                      Почему они качаются?                      Почему елка эта елка?                      Что из них делать?                      Почему они не падают?                      Почему листья желтые?                      Почему растут?                      Почему дерево не тонет?                      Сколько лет дереву?                      Почему деревья не мерзнут зимой?                      Почему елка зеленая?</p>	<p>родители                      интернет                      книга                      энциклопедия                      друзья                      старшее поколение (бабушки, дедушки)                      компьютер                      братья, сестры                      телефону                      библиотека</p>

## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников через реализацию проекта «мир национальных культур»**

*Горжевская О.В., Захаркова А.И.,  
воспитатели МБДОУ  
«Детский сад №9 «Сказка»*

В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как социальная норма. В ряде нормативно-правовых документов определены ориентиры и направления этнокультурного воспитания подрастающего поколения, в частности: в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п. 1.4. одними из основных принципов дошкольного образования являются: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей.

Толерантное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Следовательно, особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес детей к приобщению к культуре и традициям разных народов, в первую очередь проживающих на территории нашего города.

В нашем детском саду реализуется программа по краеведению «Лесосибирск - мой город родной» для детей 2-7 лет, одним из направлений которой стал данный проект вследствие того, что на сегодняшний день число иммигрантов в нашем городе увеличивается. Воспитанниками нашего детского сада являются дети разных национальностей (русские, татары, таджики, азербайджанцы). Начиная посещать детский сад, они испытывают затруднения в общении со сверстниками, что связано с незнанием русского языка, различиями в принятых нормах и правилах. В кругу семьи дети разговаривают на родном языке. Дошкольники часто настороженно принимают прибывших детей, спрашивают у воспитателей, почему «новенькие» дети говорят на другом языке. Когда воспитатель объясняет, что дети другой национальности, то воспитанники начинают интересоваться, какой национальности они сами. В ходе бесед с воспитанниками был сделан вывод, что дети не знают своей национальной принадлежности.

Проведя анкетирование родителей воспитанников, было выявлено, что 72% семей не придерживаются национальных традиции, не знакомят детей с культурой своего народа, но в тоже время 80% отмечают важность приобщения к национальным традициям дошкольников в условиях ДОУ;

40% готовы оказать помощь, принять участие в мероприятиях по ознакомлению с культурами народов родного города.

Исходя из обозначенной проблемы, поставлена цель проекта: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства

толерантности, приобщения к национальным культурам родного города и края.

Поставленная цель направлена на решение следующих задач:

- способствовать расширению представлений у детей о традициях, обычаях, праздниках, играх народов родного края;
- воспитывать у дошкольников чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;
- создание у всех участников образовательных отношений мотивации к сохранению народных традиций.

Участники проекта «Мир национальных культур»: дошкольники 5-7 лет, педагоги, родители, социальные партнеры: Народный хор ветеранов «Калинушка», городская библиотека, ансамбль «Дуслар», музыкальная школа, СОШ №2, краеведческий музей.

Периодичность – 3 - 4 раза в год, традиционно посвящается важным событиям в жизни дошкольного учреждения, города, края, страны.

Проект осуществляется в три этапа. Организационный этап включает:

1. Изучение представлений семей о роли народных традиций в развитии детей (анкетирование «Народные традиции в семье»).
2. Родительское собрание «Мы разные, но мы вместе» (выявление интереса родителей по участию в проекте).
3. Создание творческой группы педагогов (выработка алгоритма действий, генерация идей, составление плана мероприятий для детей и родителей).

Подготовительный этап:

1. Определение тематики мероприятия (выбор изучаемой национальной культуры).
2. Насыщение предметно-пространственной среды: центров активности «Мой родной край» в группах, мини-музея «Сын Енисея, сын Сибири - Лесосибирск наш молодой» (подборка иллюстраций, альбомов, в которых подчеркивается особый национальный колорит того или иного народа; кукол в национальных костюмах, предметов быта и др.).
3. Расширение кругозора и мотивирование детей на деятельность: чтение фольклора, художественной литературы, знакомство с народными подвижными играми; слушание национальной музыки, демонстрация народных музыкальных инструментов; виртуальные экскурсии в мини-музей «Сын Енисея, сын Сибири - Лесосибирск наш молодой» в заповедные места, ознакомление с природной средой, культурой народов родного края. Знакомство в городском краеведческом музее с этнографическими выставками народов, проживающих в крае; предметами декоративно-прикладного искусства, картинами местных мастеров, художников в городском выставочном зале.

4. Использование форм работы основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №9 «Сказка»: «Час творчества» (изготовление

оберегов, игрушек, поделок в национальных традициях для использования в оформлении площадок, в качестве подарков гостям, родителям); «минутки-обучайки» (передача игрового опыта старших дошкольников младшим через проведение народных игр).

Основной этап:

1. Проведение досугового мероприятия как итога недели национальной культуры народа. Включает такие формы работы:

- беседы, опрос родителей для уточнения диапазона их включенности в мероприятие (спеть на родном языке, приготовить национальное блюдо, рассказать о традиции и т.д.);

- беседы, обсуждение с детьми, мотивирование детей на деятельность (Мы много узнали о национальности, как вы думаете, о чем мы можем рассказать и что показать детям других групп);

- беседы, с педагогами подразумевают конкретизацию и выбор того, что каждая группа будет представлять на мероприятии (танец, песня, театрализация, народная игра и т.п.) в зависимости от возможностей детей и родителей (рисунки детей элементов орнамента, изготовление родителями элементов костюма и атрибутов к танцам, театрализации, приготовление блюд национальной кухни).

2. Привлечение социальных партнеров, использование их фондов (передвижная выставка, костюмы, аудио-видеотеки) дает возможность более широко представить ту или иную национальную культуру.

3. Работа творческой группы направлена на разработку сценария и оформление площадки, где будет проводиться мероприятие (группа, музыкальный зал, игровая площадка на территории ДОУ).

4. Особенностью проведения праздников этнокультурной направленности является использование фонда мини-музея «Сын Енисея, сын Сибири - Лесосибирск наш молодой» и социальных партнеров для организации экспозиций жилищ, отражающих национальный быт.

5. Приглашение гостей происходит, как правило, с участием детей. Воспитанникам очень нравится самим изготавливать пригласительные билеты и афиши. Данный прием используется педагогами с целью создания условий для развития и поддержания интереса к творческой деятельности.

Содержание мероприятий включает:

- народный фольклор (прибаутки, песенки, считалки, игры, танцы) который несет в себе черты национальных традиций, а также содержит много информации о культуре народа;

- показ мини-сценок по сюжетам народных сказок, легенд;

- слайдовые презентации, связанные с историей и традициями города и края;

- представление национальных костюмов (ведущие, игровые персонажи, гости, дети);

- демонстрация и прослушивание народных музыкальных инструментов;

- совместное чаепитие участников и гостей с дегустацией блюд национальной кухни;

- тематические творческие выставки (рисунки, поделки, изделия декоративно-прикладного творчества, макеты, плакаты и др.).

Для реализации проекта были использованы следующие технологии:

- музейная педагогика – интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой.

С воспитанниками широко используется спектр различных форм работы в мини-музее «Сын Енисея, Сын Сибири – Лесосибирск наш молодой»: обзорные занятия, интерактивные экскурсии в соответствии с экспозицией; виртуальные экскурсии в заповедные места, ознакомление с природной средой, культурой народов родного края; праздники, фестивали; творческие встречи; детские творческие работы в экспозиции музея; экспресс-выставки семейных коллекций;

- игры-экспериментирования и исследовательская деятельность, позволяющая детям устанавливать связи между созданием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде;

- проектная деятельность, проблемные ситуации, поисковые вопросы, позволяющие стимулировать любознательность дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию);

- информационно-коммуникативные технологии. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (историю детского сада, города, традиции, обычаи, познакомиться с профессиями горожан);

- использование форм работы: «Час творчества» (изготовление оберегов, игрушек, поделок в национальных традициях для использования в оформлении площадок, в качестве подарков гостям, родителям); «минутки-обучайки» (передача игрового опыта старших дошкольников младшим через проведение народных игр).

Показатели эффективности проекта:

Для дошкольников:

- расширение представлений у детей о национальных культурах города Лесосибирска и Красноярского края;

- активизация интереса к изучению традиций разных народов;

- формирование качеств: отзывчивость, справедливость, доброжелательное отношение друг к другу независимо от национальности;

- проявление инициативы в различных видах деятельности: играх, театральных постановках, оформлении выставок и др.;

- повышение интереса к фольклору, произведениям декоративно-прикладного народного творчества, национальным музыкально-хореографическим произведениям.

Для педагогов:

- реализация мероприятий в рамках программы по краеведению по ознакомлению дошкольников с культурным своеобразием родного края;
- обогащение предметно-пространственной среды: центров активности «Мой родной край» в группах, мини-музея «Сын Енисея, сын Сибири - Лесосибирск наш молодой» (пособиями, наглядными материалами, предметами быта, макетами, куклами в национальных костюмах);
- повышение компетентности педагогов по проблеме воспитания толерантности у дошкольников;
- накопление методического и практического материала, распространение педагогического опыта в рамках реализации мероприятий этнокультурной направленности.

Для родителей:

- увеличение (не менее 50%) включенности родителей в проект ДООУ по вопросам приобщения детей к культурным традициям города, возрождения и сохранения национальных традиций в семье;
- удовлетворенность работой ДООУ по приобщению к национальным культурам и воспитанию у детей толерантности.

Для социума:

- выстраивание партнерских отношений, создание единого социокультурного пространства ДООУ через совместные мероприятия по формированию у дошкольников чувства толерантности, приобщение к национальным культурам родного края.

Значимость результатов для сферы образования Красноярского края - воспитание бережного отношения к историческому наследию, сохранение и развитие взаимопроникновения ценностей национальных культур Красноярского края.

## Создание условий для непрерывного профессионального становления педагогов ДООУ на основе системного подхода

*Попенова И.В.,  
старший воспитатель МАДОУ  
«Детский сад № 43 «Журавушка»*

Ориентация отечественного образования на качество продолжает оставаться главным приоритетом государственной политики в его модернизации, это находит отражение в Указе президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», модели «Российское образование – 2020: модель образования для инновационной экономики», законе «Об образовании в РФ», ФГОС ДО и других документах.

Ключевой фигурой в реализации задач совершенствования дошкольного образования выступает личность педагога. От уровня его профессиональной компетентности зависит качество дошкольного образования.

Поэтому в нашем ДООУ создана система методического сопровождения деятельности педагогов, основная **цель** которой: создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций в контексте требований ФГОС ДО и профессионального стандарта воспитателя дошкольной образовательной организации.

Ведущими **направлениями** методической работы ДООУ являются: обучение педагогических кадров; научно-методическое обеспечение образовательного процесса; изучение, обобщение и распространение педагогического опыта.

Ведущими **принципами** методической работы являются: непрерывность, системность (соответствие целей и задач содержанию и формам методической работы), целостность (образовательная деятельность носит интегративный характер, реализующий идеи глобального образования), дифференциация (учет уровня профессиональной компетенции и индивидуальных образовательных запросов), научность (строится на основе новейших достижений педагогики, психологии, методики, передового педагогического опыта).

В нашем учреждении используются разнообразные **формы работы с педагогами**, направленные на повышение их квалификации, мастерства и профессиональной компетентности. Как традиционные (педагогический совет, проблемные семинары, семинары-практикумы, индивидуальное и групповое консультирование, беседы, посещения и обсуждения открытых мероприятий, курсы повышения квалификации), так и современные (мастер-классы, мастерские, психологические тренинги, деловые игры, конкурсы, круглые столы, разработка и презентация моделей занятий с детьми, творческие группы, портфолио, проектная деятельность).



Одним из механизмов, позволяющим качественно и оперативно решать методические задачи, апробированным в учреждении, является **создание временных творческих групп**. Задачи, которые посильны и качественно решаются за счет их деятельности: проведение мониторинга, обобщение опыта работы, организация внедрения новых технологий, участие в проектах, грантах, конкурсах, способствуют укреплению имиджа ДОУ, повышают самооценку коллектива.

В ДОУ разработана **система повышения профессиональной компетентности педагогов**, которая выстроена в соответствии с уровнем образования, стажем педагогической деятельности, профессиональными интересами и дефицитами педагогов. Используются все возможные ресурсы: КК ИПК РО, ЛПИ «Сибирский федеральный университет», дистанционные курсы, работа городских методических объединений, Школа молодого педагога, творческие и проблемные группы, конкурсы профессионального мастерства («Воспитательский дебют», «Младший воспитатель года ДОУ»). В ДОУ составлен и ежегодно корректируется **план аттестации педагогических кадров и план-график повышения квалификации педагогов** с учетом качества и результатов их деятельности.

На базе ДОУ организован **филиал кафедры педагогики ЛПИФ «Сибирский федеральный университет»**. Основной задачей сотрудничества с которой является: создание благоприятных условий для обмена идеями, информацией и педагогическими технологиями, а также разработка проектов и программ в рамках согласованных приоритетных научно-педагогических направлений. Преподаватели ЛПИФСФУ оказывают консультативную помощь педагогам ДОУ. Детский сад является базой для прохождения педагогической практики студентов ЛПИФСФУ.

На протяжении ряда лет в ДОУ сформирован стабильный работоспособный коллектив с положительным социально-психологическим климатом, который с 2013 года пополнился десятью молодыми специалистами в связи с открытием четырёх дополнительных групп. Возникла острая необходимость в создании условий для работы молодых педагогов и их профессионального роста, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность. Одним из таких мероприятий стал вечер «Мир моих увлечений», на котором педагоги имели возможность в неформальной обстановке лучше узнать друг друга, познакомиться с любимым делом каждого.

В ДОУ функционирует **Школа молодого педагога**, целью которой является помощь начинающим педагогам в повышении их профессиональной компетентности. Заседания проходят раз в месяц по плану, составленному с учетом запросов и трудностей начинающих педагогов. К работе «Школы молодого педагога» привлекаются опытные, творческие специалисты. Но и сами молодые воспитатели занимают активную позицию. Для более глубокого изучения технологий дошкольного образования они готовят и

проводят практикумы, мастерские, открытые занятия с последующим обсуждением увиденного, семинары-практикумы, где теоретический материал подкрепляется примером из практики, показом отдельных приемов и способов работы.

Эффективной формой профессионального роста начинающих педагогов, которая широко используется в нашем ДООУ, является **наставничество**. Опытные воспитатели-напарники оказывают молодым специалистам повседневную конкретную помощь, демонстрируя приемы взаимодействия с детьми и родителями.

В целях выявления, поддержки и мотивации творчески работающих молодых педагогов, повышения престижа воспитательского труда, распространения педагогического опыта и новаторства педагогов, был организован конкурс «Воспитательский дебют» среди молодых специалистов, который функционирует уже более пяти лет. В ходе конкурса воспитатели демонстрировали открытые мероприятия с детьми, мастер-классы, представляли ряд созданных ими дидактических игр. Многие мероприятия нашли положительный отклик у коллег дошкольного сообщества города и применяются как эффективные практики, например, проекты «Профессии наших пап», «Книжкина помощница», детско-родительский литературный клуб.

Таким образом, все молодые специалисты включены в систему методической деятельности ДООУ, активно посещают городскую Школу молодого педагога, занимаются самообразованием по выбранной ими методической теме.

Удачной формой повышения мастерства стал теперь уже традиционный ежегодный **фестиваль «Калейдоскоп методических идей»**, в ходе которого педагоги каждой возрастной группы совместно представляли материал из опыта работы в одной из номинаций: «Конспект НОД», «Сценарий мероприятия с родителями», «Сценарий развлечения с детьми», «Авторская программа». На протяжении двух последующих лет в рамках фестиваля педагоги представляли результаты совместной проектной деятельности с детьми и родителями на суд экспертов - преподавателей ЛПИФ СФУ Газизовой Т.В. и Колесниковой Т.А., старших воспитателей ДООУ № 9,31, 42. Что, несомненно, способствовало освоению педагогами технологии проектной деятельности.

Работа старшего воспитателя с педагогами-стажистами направлена на обобщение и распространение их опыта на уровне города и края (участие в ГМО, научно-практических конференциях, публикации в педагогических изданиях, конкурсах профессионального мастерства, выставка продуктов профессиональной педагогической деятельности «Палитра мастерства» и др.)

Для обеспечения благоприятного психологического климата в ДООУ, способствующего эффективной образовательной деятельности, организована работа по обучению педагогов способам эффективного взаимодействия. В результате у 92% педагогов отмечается удовлетворенность условиями

работы в детском саду. Этому способствуют и **неформальные мероприятия** (поздравления с юбилейными и праздничными датами, вечера отдыха, совместные походы, спортивные соревнования и др.)

В современных условиях компетентность педагога в сфере профессионального самообразования основана на умениях определять сферу профессиональных интересов; выявлять проблемы и затруднения в профессиональной деятельности и определять способы их решения, т.е. проектировать свой индивидуальный образовательный маршрут. Поэтому все педагоги нашего ДООУ в начале учебного года составляют свой **образовательный маршрут**. Целью и соответственно результатом реализации индивидуального образовательного маршрута является развитие профессиональной компетентности педагога.

Старший воспитатель сопровождает реализацию данного маршрута: педагогам оказывается консультативная помощь и предоставляется информация о возможностях методической работы в ДООУ и возможностях обучения и развития профессиональной компетентности вне ДООУ (курсовая подготовка в системе повышения квалификации, городские методические объединения, открытые мероприятия, форумы, фестивали и т. п.). Характерными чертами индивидуального образовательного маршрута является то, что в нем полнее отражаются личные образовательные потребности педагога, большее место отводится самообразованию и развитию профессиональной компетентности.

В индивидуальном образовательном маршруте отражаются три основных направления деятельности: самообразование педагога, деятельность педагога в профессиональном сообществе, участие педагога в методической работе ДООУ.

Согласно обозначенным направлениям деятельности определяются содержание, формы, методы работы педагога по развитию профессиональной компетентности на текущий учебный год.

Практическая значимость индивидуального образовательного маршрута заключается в систематизации деятельности педагога, профессиональном росте «на рабочем месте», использовании внутренних (существующих в педагогическом коллективе) и внешних стимулирующих факторов.

Профессиональный стандарт ориентирует педагога не столько на освоение профессиональных знаний и умений, сколько на саморазвитие таких личных качеств, как готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений.

Поэтому работа с педагогами ориентирована на создание оптимальных условий для развития личностных качеств педагогов через создание такой образовательной среды, в которой будет полностью реализован творческий потенциал каждого педагога и всего педагогического коллектива в целом. Годовой план работы ДООУ разработан так, чтобы педагоги постоянно

развивали свои профессиональные компетенции на различных методических мероприятиях.

Таким образом, в настоящее время в педагогическом коллективе намечена тенденция повышения качества профессиональной деятельности, о чем свидетельствуют:

- высокие результаты участия в профессиональных конкурсах различных уровней (11 раз педагоги становились победителями конкурса на денежное поощрение лучших педагогических работников муниципальных дошкольных образовательных учреждений в рамках КЦП «Дети»; 2 воспитателя являются победителями краевого конкурса «Детские сады - детям»; 5 воспитателей являются финалистами городского конкурса «Воспитатель года»; 1 – победителем краевого конкурса «Воспитатель года - 2017» и др.);

- активность педагогов в методической (100% педагогов представляют свой опыт на городских методических мероприятиях) и самообразовательной работе. 50% педагогов имеют публикации во всероссийских печатных педагогических изданиях, методических сборниках по итогам участия в городских и региональных научно-практических конференциях;

- намечающиеся изменения в мотивах их деятельности, освоение теоретических основ содержания современного дошкольного образования (100% педагогов прошли курсы повышения квалификации, 1 педагог обучается в ЛПИФСФУ).

## Особенности механизмов адаптации ребёнка с ОВЗ в дошкольном учреждении

*Шамсутдинова М. В.,  
педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад №42  
«Аленький цветочек»*

Активно начавшееся **инклюзивное образование** является достаточно сложным процессом как для детей, их родителей, так и для не специализированного детского сада в целом. В ФГОС ДО, п.2.11.2 говорится о **механизмах** адаптации детей с особыми образовательными потребностями к условиям детского сада. Чем же отличаются механизмы адаптации обычного ребёнка от адаптации ребёнка с ОВЗ? (*Образование детей ОВЗ закреплено в нормативных документах разных уровней от международного «Конвенции о правах инвалидов» до локальных актов учреждения. (Подробнее с документами можно ознакомиться, пройдя по ссылке <http://ttswts.ru/normativnaya-dokumentaciya-inklyuzivnogo-obrazovaniya>)*)

Если исходить из общепринятого определения адаптации, то **адаптация** (от лат. *adaptare* – приспособлять) – в широком смысле – приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям. Следовательно и родителям, и педагогам, в первую очередь, нужно понимать, что при поступлении дошкольника в детский сад, меняются привычные для ребёнка условия, но это событие должно восприниматься не как фатальность, а как данность. Необходимо выстраивать механизмы приспособления к новым условиям наименее затратные для организма ребенка. Важно, чтобы в первую очередь, родители ребёнка с ОВЗ понимали, что адаптация - это стресс, а «стресс – это «неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование».

При выстраивании механизмов адаптации ребёнка с особыми потребностями к условиям детского сада, необходимо обратить внимание на то, что адаптация наступает не только у ребёнка, но и у родителей, и у педагогов, работающих с ребёнком, а так же (в определённой степени) у остальных воспитанников группы и их родителей.

Нет необходимости напоминать, что успешность адаптации зависит от состояния здоровья человека в целом, от состояния нервной системы и ее способности регулировать процессы торможения и возбуждения. Семья, имеющая ребёнка инвалида, по-разному относится к пребыванию малыша в детском саду. Для кого-то это традиционное пребывание ребёнка в детском саду до школы (так принято), для кого-то это возможность социализировать его, научить навыкам взаимодействия с другими людьми, принимать как радость общения, так и огорчения, неизбежно присутствующие в жизни любого человека, для кого-то, в первую очередь, развитие познавательных

способностей, насколько это возможно, а для кого-то из родителей - возможность «освободить» себя. Всё зависит от «тяжести» особенностей ребёнка.

Дети, имеющие отклонения в развитии, но не имеющие статуса инвалида: это малыши, родители которых не видят отклонений в развитии у своих детей или не хотят о них говорить воспитателям по разным причинам. Заранее выстроить механизмы адаптации для таких детей не предоставляется возможным.

Группа детей с ОВЗ, в которую входят как дети с нарушениями в развитии, имеющими сенсорный, двигательный характер, так и дети с тяжелыми поражениями ЦНС, достаточно велик. Диапазон различий в развитии детей даже с одинаковыми диагнозами может быть очень широким, от практически нормально развивающихся малышей, испытывающих незначительные трудности, до детей с очень сложными дефектами. В условиях интеграции ребенок должен быть готов осваивать программу, предназначенную для здоровых сверстников, но адаптированную для конкретно для него, в этом случае можно говорить и о готовности к данному процессу как самого ребенка, так и его окружения, то есть о внешних и внутренних условиях интеграции. Педагоги детского сада, принимая в свою группу особого ребёнка, должны быть готовы к его поступлению не только за счет владения определёнными специфическими знаниями, но и психологически. Как было сказано выше, это данность и её необходимо принять, и, если воспитатель будет вооружён знаниями – уйдет страх, придёт желание помочь ребёнку и его родителям, и найдутся правильные способы для безболезненного принятия ребёнка родителями воспитанников группы, а дети гораздо легче находят общий язык друг с другом, вне зависимости от особенностей каждого. Однако, они часто копируют отношение воспитателя к такому малышу.

Из определения слова «интеграция» следует, что: **«Интеграция — это слияние части с целым».** То есть включение ребёнка в коллектив детей. Часто родители малышей с ОВЗ не хотят понимать того, что их ребёнок идёт в общеразвивающую группу, и ему создаются условия для возможности адаптации к общим условиям, и поэтому настаивают на таких условиях, которые в принципе можно создать только в специализированных группах. Поэтому важно, на этапе подготовки ребёнка к поступлению в детский сад, очень корректно объяснять родителям данную ситуацию.

Запуск механизма адаптации начинается со знакомства с информацией и её анализа. Он включает в себя следующие пункты:

1. ДООУ должен иметь информацию о постановке ребёнка инвалида на очередь в детский сад заблаговременно. Это позволит предварительно подготовить педагогов и имеющихся специалистов к работе с ребёнком с определённым диагнозом в условиях инклюзивного образования. Например,

ребёнок с диагнозом слабослышащий, планирует прийти на следующий учебный год.

Для справки: процесс самостоятельного получения знаний воспитателями может потребовать длительного времени, потерянного при очень важном периоде, периоде адаптации, который в свою очередь формирует не только комфортность пребывания ребёнка в ДООУ, но может привести к полнейшей дезадаптации. Как известно, на уровень дезадаптации, как и на уровень адаптации, оказывают влияние такие основные врожденные способности личности как темперамент, инстинкты, эмоции и интеллектуальные способности. Они составляют основу адаптивности». Вследствие чего, ребёнок с ОВЗ более подвержен тяжелой форме адаптации или дезадаптации, чем здоровый ребёнок.

Приобретению отдельных знаний может помочь и организованная городская сообщество педагогов коррекционной направленности (учитель-логопед, педагог-психолог, педагоги коррекционных групп, воспитатели общеразвивающих групп, имеющие воспитанников с ОВЗ), например, МО коррекционного направления позволит делиться практическими знаниями системно и продуктивно, так как практика более оперативна в решении актуальных вопросов. К тому же в данном сообществе может быть организовано своего рода наставничество, где педагоги, имеющие опыт работы с определённой категорией детей, делятся своими знаниями с коллегами в зависимости от актуальной потребности.

2. Так как один из основных аспектов интеграции в образовании - правильно организованные условия обучения, то необходимо определить имеющиеся условия в ДООУ для конкретного ребёнка с ОВЗ, оценить возможность их изменения, определить способы переоборудования.

3. Определение формы посещения ребёнком детского сада с учётом его индивидуальных возможностей. В этой связи ещё раз хочется отметить важность понимания родителями того, что **инклюзия - это процесс реального включения детей с инвалидностью в активную жизнь детского сада.** Поступление ребёнка в общеразвивающий детский сад - это возможность познавать и приспосабливаться к окружающему миру с максимальной пользой для индивидуального развития малыша. Следовательно, необходимо подготовить для родителей письменную информацию об условиях и возможностях детского сада, о вариантах (формах) пребывания ребёнка в детском саду в зависимости от его состояния, о положительных прогнозах и рисках. Одним из необходимых условий при определении формы пребывания ребёнка в детском саду, является следование индивидуальному маршруту адаптации и развития.

К возможным формам пребывания ребёнка с ОВЗ в детском саду относятся:

1) **полное пребывание**, когда ребенок с отклонениями в развитии способен находиться в группе здоровых детей, он психологически готов к совместному освоению образовательной программы наравне со всеми детьми

группы, не требует **постоянного** особого внимания. Ребёнок получает при этом систематическую помощь со стороны специалистов ДОО (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, психолога, инструктора по физвоспитанию и др.) или получает её дополнительно в специализированных учреждениях.

**2) частичное (неполного дня)**, когда дети с отклонениями в развитии не способны на равных условиях со здоровыми сверстниками овладеть образовательной программой, либо находиться длительное время в детском саду. В этом случае, в зависимости от характера отклонений, они посещают либо первую половину дня, либо вторую часть дня – в массовой группе, присутствуя на совместно организованной деятельности педагога с детьми, отдельных режимных моментах, праздниках и развлечениях, и, при возможности, посещать коррекционно-развивающие занятия со специалистами;

**3) индивидуальное или кратковременное** (при необходимых условиях), когда ребёнок не может без посторонней помощи осуществлять самообслуживание, передвигаться, но способен полностью или частично осваивать образовательную программу ДОО. В этом случае ребёнок посещает детский сад по индивидуальному графику: прогулки, на которых присутствует сопровождающий ребёнка взрослый, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, подгрупповые занятия и другие мероприятия, приемлемые для ребёнка.

Неоценимую помощь в выборе правильной формы инклюзивного образования может оказать ПМПК. Она готовит рекомендации по форме пребывания, психолого-медико-педагогической помощи детям - инвалидам и организации их обучения и воспитания. (На основании Приказа Министерства образования РФ от 24 марта 2009 г. № 95), п. 7 (б) *подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций*).

Форма пребывания ребёнка в детском саду рекомендуется ПМПК, но, в отдельных случаях, эти рекомендации могут ей корректироваться, учитывая возможности ребёнка и ДОО. Детский сад рекомендует форму пребывания в учреждении после изучения ИПРА ребенка, ознакомления с общей информацией о заболевании и анализе имеющихся в детском саду условий для него. Следующий этап - это собеседование с родителями (законными представителями) ребёнка. ДОО предоставляет им первичную информацию о возможностях детского сада, режиме, формах работы с детьми, количестве детей в группе и т.д. Родителям предлагается заполнить анкету (приложение № 2), составленную непосредственно для данной семьи, и после анализа всей полученной информации о ребёнке, разрабатывается индивидуальный маршрут **адаптации**, который согласовывается и корректируется с родителями.



Важно, чтобы родители понимали, что это лишь адаптационные мероприятия, а как в последующем ребёнок будет посещать детский сад - зависит от результатов адаптации. Основопологающим моментом в этом случае является взаимопонимание с родителями воспитанника. Но для того, чтобы это взаимопонимание было достигнуто, первостепенную роль будет играть позиция и компетентность воспитателей группы. Желание «принять» ребёнка, знания психологии развития ребёнка и тактики собственного поведения, умения донести до родителей здоровых воспитанников необходимую информацию – всё это является фундаментом и залогом успешной адаптации ребёнка с ОВЗ в дошкольном учреждении.

Адаптационный маршрут необходимо составлять для каждого конкретного ребёнка, а не для определенного заболевания. В процессе протекания адаптационных мероприятий, будет проходить корректировка маршрута и его содержание, может, и, скорее всего, он будет меняться. Примерный адаптационный маршрут представлен в приложении №1.

При правильно выстроенном механизме адаптации для ребёнка с ОВЗ к условиям детского сада, интеграция пройдет наиболее успешно. Особое внимание при этом необходимо обратить на следующие:

- **уровень состояния психического и физического развития ребёнка с ОВЗ** (степень приближения к соответствующей возрастной норме);
- наличие в учреждении **возможностей**, (в том числе компетентность **и желания** педагогов) для оказания интегрированному ребенку квалифицированной помощи;
- наличие **условий** для предоставления вариативных моделей пребывания и обучения;
- **достижение взаимопонимания** (налаживание продуктивного взаимодействия) между всеми субъектами образовательного процесса (родителями ребёнка с ОВЗ, педагогами, родителями воспитанников группы, детьми);
- стремление и готовность родителей помогать ребёнку в процессе обучения, желание родителей обучать ребенка вместе со здоровыми детьми.

## Примерный адаптационный маршрут

Мероприятия		Дата. время	Длительность	Кратность	Результативность
«Знакомство» ребёнка с воспитателями. Посещение группы при малом количестве детей	Совместно с мамой	01.09.19 18.00-18.30	30.мин	Ежедневно в течение недели	
Прогулка		01.09.19 время прогулки по режиму дня		Ежедневно в течение недели	
Посещение отдельных мероприятий по выбору педагога в зависимости от особенностей ребёнка (НОД, СОД, не организованная (свободная) деятельность)	Присутствие родителя в зависимости от состояния ребёнка	22.09.19 Согласно режиму дня.	От 1 часа до 2х часов	Ежедневно в зависимости от состояния ребёнка	
Начало посещения, согласно режиму ДОУ ( в утренние часы)		29.09.19	Утренние часы +занятия до прогулки + прогулка с мамой или без сопровождающего в зависимости от состояния и возможностей ребёнка	Ежедневно в течение недели в зависимости от состояния и возможностей ребёнка	
Пребывание до дневного сна		05.10.19	В зависимости от уровня адаптации		

		ребёнка.		
Пребывание согласно режиму, рекомендованному ПМПК	В зависимости от уровня адаптации ребёнка и результатов адаптационных мероприятий.			

### Примерный опросник для родителей

Сформулируйте, при необходимости, свои вопросы.

Уважаемые родители, для успешной адаптации и комфортного дальнейшего пребывания ребёнка в детском саду просим вас познакомиться с информацией и ответить на предлагаемые вопросы. Благодарим вас за сотрудничество

<u>ФИ ребёнка, возраст, как ласково обращаются дома</u>	
В какой форме, на ваш взгляд, ребёнок сможет посещать детский сад ( <i>нужное подчеркнуть</i> ):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полный день</li> <li>• Неполный день</li> <li>• Кратковременно (<i>можно расшифровать или пояснить устно</i>)</li> <li>• Затрудняюсь ответить</li> <li>• Пока не определились</li> </ul>	
<b>Вопрос</b> (Ответ на некоторые вопросы может быть предложен как в свободной форме, так и вариативно)	<b>Ответ</b>
1. Умеет ли ребёнок самостоятельно кушать ложкой, пить из чашки	
2. Может ли самостоятельно одеваться и раздеваться или снимать и одевать большую часть одежды	
3. Просится ли в туалет	
4. Может ли попросить, сказать чего хочет	
5. Может ли самостоятельно передвигаться	
6. Есть ли у ребёнка определённый режим дома (подъём, приём пищи, дневной сон, прогулка) Если да, то напишите свой режим дня	
7. Умеет ли играть со сверстниками без постоянного сопровождения взрослых	
8. <i>Как он реагирует на ваш уход из дому на пару часов</i>	
9. <i>Как переносит мамино отсутствие</i>	
10. Общался ли ребёнок с другими детьми, как часто	
11. Как реагировал на других детей	
12. Любимые занятия малыша	
13. Любимые игрушки	
14. При необходимости: вопросы, связанные с заболеванием и необходимые для выстраивания индивидуального маршрута	

## **Особенности механизмов адаптации ребёнка с ОВЗ в дошкольном учреждении**

*Муравьёва Е.А.,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад  
№ 54 «Золушка»*

В настоящее время увеличивается количество детей с особыми образовательными потребностями. В связи с этим одним из приоритетных направлений в педагогике является апробирование и распространение практик в области инклюзивного образования.

Возросло количество детей, не владеющих речевой коммуникацией, а в ряде случаев и невербальной коммуникацией. Чаще всего это дети с расстройством аутистического спектра. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом, что крайне затрудняет их социализацию в обществе. Такие дети не могут выразить свои желания и нужды, либо выражают их социально неприемлемыми способами. Поэтому наша цель, в первую очередь, обучить детей механизмам коммуникации. Для реализации этой цели подходит система PECS – обучение альтернативной коммуникации с помощью карточек.

Что мы должны знать о системе PECS? Это способ альтернативной коммуникации. Дети, обученные этой системе, общаются с окружающими при помощи карточек, на которых изображены предметы, их свойства, символы различных действий. Обучение PECS не ограничивается возрастом. Но кандидат должен обладать преднамеренной коммуникацией (например, ребенок, который тянет за руку другого человека к желаемому предмету). Хотя стратегию PECS в первую очередь используют с невербальными детьми, она может быть полезна для тех, чья речь состоит главным образом из эхололий (склонность к неконтролируемому автоматическому повторению слов, услышанных в чужой речи), для людей с очень ограниченным словарным запасом, для тех, чья речь звучит невнятно.

Обучение системе PECS должно происходить в естественной для ребенка среде – в группе и дома, во время регулярных занятий в течение дня. Обучение такой коммуникации происходит с использованием положительной поведенческой поддержки.

Система PECS вводится поэтапно. На первом этапе присутствует два взрослых человека (коммуникативный партнер, помощник) и ребенок. В нашем случае это воспитатель и учитель-логопед. Цель первого этапа научить ребенка подавать коммуникативному партнеру карточку, для того, чтобы получить желаемый предмет. Одна проба PECS длится до тех пор, пока ребенку интересно. За один подход только одна карточка и один предмет или действие. Нужно добиться 30 – 40 проб в течение дня. Количество карточек, которые вводятся на I этапе, зависит от числа предметов и действий, интересных для ребенка. Это любимые игрушки,

небольшие конфеты, действия – качание на качелях, прыжки на резиновом мяче.

Реализация происходит следующим образом - коммуникативный партнер сидит напротив ребенка и держит в руках предмет, который хочет получить ребенок. Второй взрослый сидит позади ребенка и физически направляет руку ребенка к картинке. Помогает ему взять картинку и протянуть коммуникативному партнеру. Важно, чтобы оба партнера молчали. Коммуникативный партнер может приблизить желаемый предмет к ребенку, чтобы побудить его инициативу. Когда ребенок кладет карточку в руку коммуникативного партнера, только тогда он произносит наименование данного предмета и сразу же отдает его.

Первый этап имеет важное значение, потому что в результате ребенок должен понять сущность общения. Он научится обращаться к другому человеку (потянувшись к нему), осуществлять направленное действие (отдавая ему карточку) и получать желаемый результат, то есть требуемый предмет.

На следующем этапе ребенок научится брать карточку и искать коммуникативного партнера, который может находиться в другом помещении, чтобы передать ее и получить желаемый предмет. Сначала ребенок действует под руководством помощника. В результате он должен самостоятельно его находить. В качестве коммуникативного партнера могут выступать разные люди (помощник воспитателя, дети), чтобы у ребенка не сложилось понимание того, что можно обратиться лишь к одному человеку.

Далее у ребенка появится выбор между несколькими карточками, которые можно будет поместить в специальный альбом. Такой альбом находится у нас в группе в доступном для ребенка месте. Остальные дети в группе знают, что это альбом определенного ребенка и его нельзя перемещать и использовать в качестве игр.

В детском саду и дома должны использоваться одинаковые карточки. Оптимальный размер карточек PECS 5 x 5 см. В итоге обучения ребенок должен на отдельном небольшом листе выкладывать фразу «я хочу яблоко», «я хочу рисовать» и так далее.

Такой способ общения дает возможность ребенку не владеющего речевой коммуникацией, адекватно выражать свои мысли, быть понятым окружающими.

Мною был апробирован опыт введения системы PECS. В ходе введения возникали сложности поведенческого характера. В таких случаях мы прекращали пробу и возвращались к ней тогда, когда ребенок успокаивался. На данный момент ребенок использует карточки для того, чтобы получить желаемый предмет. Обращается за помощью к взрослым и детям. Поведение стало более предсказуемым. Повысился авторитет среди сверстников, дети стали охотнее общаться с ребенком с РАС.

Подробное описание всех тонкостей поэтапного введения системы PECS изложено ее авторами Лори Фрост, Энди Бонди в книге «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS)».

## **Приобщение детей и родителей к книжной культуре через реализацию проекта «С книгой вместе я расту!» (итоги проекта)**

**Уланова Л.А.,**  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №54 «Золушка»

Данный проект был разработан в силу особой актуальности: проблемы не читающего молодого поколения у нас в стране, а в частности, снижение интереса к книге и чтению у дошкольников нашего детского сада. Данные анкетирования родителей, наблюдения и беседы с детьми, отсутствие понимания значимости библиотек в нашей жизни направило наш педагогический коллектив на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы.

Творческой группой нашего детского сада был разработан проект «С книгой вместе я расту!», который реализовывался педагогами в течении этого учебного года.

**Цель проекта:** создание условий, способствующих приобщению детей и родителей (законных представителей) к книжной культуре, воспитанию грамотного читателя.

В ходе проекта решались следующие задачи:

1. Развивать у детей интерес к литературным произведениям: стремление к общению с книгой, умение слушать и понимать художественный текст, желание рассматривать иллюстрации, обыгрывать эпизоды.

2. Разнообразить формы работы по приобщению детей и родителей к художественной литературе.

3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

4. Организовать взаимодействие с городской детской библиотекой по реализации мероприятий проекта.

В реализации проекта участвовали: педагоги и воспитанники детского сада, родители (законные представители), сотрудники городской детской библиотеки.

Ожидаемые результаты проекта:

- Повышение интереса детей к чтению художественной литературы.  
- Умение слушать и понимать художественный текст, обыгрывать эпизоды.

- Введение таких форм работы как: единый родительский день по организации чтения литературы родителями в группе в вечернее время; проведение литературных гостиных для родителей с участием сотрудников городской детской библиотеки; работа кинозала для детей (просмотр мультфильмов по произведениям детских писателей).

- Создание мобильной библиотеки, позволяющей книгообмену между читающими семьями.

- Возрождение традиций домашнего чтения.

Работа над проектом проходила в три этапа, каждый из которых включал в себя: работу с педагогами, работу с детьми, работу с родителями.

На первом – подготовительном этапе творческой группой был разработан план реализации проекта, проведен мониторинг интереса детей к художественной литературе, анкетирование родителей с целью определить место и значение книги в жизни и развитии их ребенка.

Реализация второго этапа проходила по следующим направлениям:

1. «Читающий двор» – освоение практик совместного чтения.
2. «Рекламный микрофон» - презентация детских авторов
3. «Книжная карусель» - проведение праздников, конкурсов, викторин.

В рамках направления «Читающий двор» были проведены:

*с педагогами:*

- смотр – конкурс «Книжный центр в группе детского сада». В жюри данного конкурса входили сотрудники городской детской библиотеки.

23 апреля у нас в плане еще проведение «Всемирный день книги».

*с детьми:*

- экскурсии в библиотеку,  
- ежедневно проходили «Минутки чтения»,  
- ежемесячно сотрудниками городской детской библиотеки проводился «Литературный час» для воспитанников старших групп по программе «Почитаем – поиграем», для воспитанников подготовительных групп по программе «Сказки – подсказки».

*с родителями:*

– вошла в практику такая форма работы как «Гость группы» - единый родительский день по организации чтения литературы родителями в группе в вечернее время. Этот день у нас проходил два раза в месяц по средам, и в нем приняло участие 99 родителей.

- в фойе детского сада нами была создана мобильная библиотека «Прочитай сам – поделись с другом!», позволяющая обмениваться книгами между читающими семьями. Из наблюдений можно сказать, что данная библиотека пользовалась спросом. Дети и родители с удовольствием рассматривали вновь появившиеся книги, выбирали что взять почитать.

- родители воспитанников разных возрастных групп участвовали в литературной гостиной «Войдем в мир книги вместе». Педагоги детского сада и сотрудниками городской детской библиотеки дали родителям полезные советы: какие книги выбирать для чтения детям и как их читать, обучили родителей приемам работы с книгой до ее прочтения и после, представили разнообразие книжного фонда городской детской библиотеки.

В рамках направления «Рекламный микрофон»:

- педагогами в фойе детского сада оформлялся стенд «Творчество писателя». Родители воспитанников познакомились с книгами таких детских



писателей как: Михаила Пришвина, Григория Остера, Евгения Ивановича Чарушина и др.

- ежемесячно для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста работал кинозал «Литературный зонтик». Ребята не только смотрели мультфильмы по прочитанным произведениям, но и в игровой форме анализировали произведения.

- в январе с участием родителей была организована выставка «Путешествие в прошлое», где частью экспозиции стала мини - выставка «Книги моей бабушки».

В рамках направления «Книжная карусель» прошли:

- литературная викторина по произведениям Л.Н.Толстого;
- развлечения «В гостях у сказки»;
- конкурс чтецов «Детство начинается с улыбки»;
- КВН «Мои любимые сказки».

Результаты проекта:

На последнем обобщающем этапе мы провели: повторный мониторинг интереса детей к художественной литературе и анкетирование родителей, Анализ результатов проекта вы видите на экране:

Увеличилось количество родителей, ежедневно читающих детям и обсуждающих прочитанные книги. Уменьшилось количество родителей, не умеющих выбирать книги для ребенка. Больше родителей стало ходить с детьми в городскую библиотеку.

Мониторинг интереса детей к художественной литературе также показал положительные результаты:

Уменьшилось количество детей, не умеющих слушать чтение произведений, не проявляющих интерес к самостоятельному рассматриванию книг. Больше детей могут назвать любимые произведения.